



روايات مصرية للجيب -

الصد يفتان

زهور

64



Looloo

www.dvd4arab.com

سريفة شوقي

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
الطبعة الأولى: ١٩٩٩

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروي هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتثبت
الزهور الرائعة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشيع عبرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطماع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا نتنقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - صديقتي دائما ..

تردد رنين الجرس بين جنبات المدرسة ، فبدأت
التلميذات الصغيرات يتحركن في مقاعدهن استعدادا
للاصراف .

ولاحظت معلمتهن الشابة ما هن عليه من تأهب
وتعلم في انتظار السماح لهن بمغادرة الفصل .
فابتسمت قائلة :

- حسن .. تستطيعن أن تتصرفن .

وعلى الفور تدافعت التلميذات الصغيرات وهن في
حالة من الهرج والمرج ، وقد حملن حقائبهن ومزاحمن
على باب الفصل .

فحاولت تهينة اندفاعهن على هذا النحو خشية
عليهن قائلة :

- بهدوء ونظام يا بنات !

وظلت ترقبهن خلال مغادرتهن للفصل ، وفي عينيها
هذه الابتسامة المشرقة التي تبرز ملامح جمالها
الملائكي حتى انصرفن جميعا .

وما لبثت أن بدأت في ترتيب أوراقها وعدد من
كراريس التلميذات داخل حقيبتها .. ثم ضمتها إلى
صدرها وهي تتأهب لمغادرة الفصل بدورها .
لكن ما كادت تضع قدميها خارج الفصل حتى ارتدت
خطوتين إلى الوراء ، وقد فزعت لرؤيتها المفاجئة
لصديقتها وهي تبرز لها من وراء الباب في حركة
مباغثة .

ضحكت صديقتها وقد نجحت في إثارة مخاوفها على
هذا النحو قائلة :

- بهدوء .. ونظام يا أستاذة (ندى) .

قالت لها (ندى) غاضبة :

- (نورا) .. لقد أخففتي .. إنك لن تتغيري أبدا ..
ستظلين تتصرفين كطفلة شقية كما كنت دائما .

ابتسمت (نورا) قائلة :

- وهل هناك ما هو أجمل من الشقاوة ؟ لكن قل لي
لي .. لقد نجحت في إخافتك .. أليس كذلك ؟

رمقتها (ندى) بنظرة معاتبة .. ثم ما لبثت أن
شاركتها الضحك ، واندفعت (نورا) نحوها لتحضن
ذراعها بكلا ساعديها قائلة :

***** ٦ *****

- هيا بنا .. قبل أن نلحظنا مديرة المدرسة وتلقى
علينا إحدى مواعظها .

قالت لها وهي مازالت متشبثة بذراعها في أثناء
سيرهما معا :

- ستأتين إلى منزلنا اليوم .. فأنت مدعوة على
الغداء معي .

- لا أستطيع .. فأنا لم أخبر عمي بذلك .

- لا مشكلة في ذلك .. تستطيعين أن تخبريه .. ثم
تأتين لتتغدى معا .. أم تريد أن آتي معك بنفسى لأخذ
لك الإذن ؟

- كلا .. لو جلست معك ستعطينى .. وتستبقينى
معك كما هي عادتك دائما .. وأنا اليوم بحاجة لوقت
أنتهى فيه من تصحيح كراسات البنات .

قالت لها (نورا) باستهتار :

- دعك من تلك الكراسات اليوم .. إن لدى كراسات
لم أنته من تصحيحها منذ أسبوع .. مازلنا في بداية
السنة الدراسية والأمر لا يحتاج منك إلى كل هذه الجدية .
- هذا لأك فتاة مستهترة .. أما أنا فأحب أن أؤدى
عملى على الوجه الأكمل وفى مواعيد المحدد .

- لا تكونى ثقيلة الظل .. ودعينا نقض وقتنا لطيفا
معا اليوم .

***** ٧ *****

- إن هذا الوقت اللطيف يأتي على حسابي دائما ..
فأنا أضطر للسهر حتى أنتهى من تصحيح تلك
الكراسات .. ثم إننا طوال الأسبوع معا .. فى المدرسة ..
وفى طريق الذهاب والإياب منها وإليها .
كما أننا دائما نلتقى إما فى منزلك أو منزلى .. ألا
ترين أن هذا شيء يبعث على الملل .
قالت لها (نورا) معاذرة :

- أتريدى أن تقولى إنك قد مللتنى ؟

أجابتها (ندى) وهى تتعمد إهانتها قائلة :

- بالطبع .. إنك صديقتى منذ أن كنا فى السادسة من
العمر .. وكل منا قد تجاوزت الآن الثالثة والعشرين
ببضعة أشهر .. ألا ترين أن سبعة عشر عاما لفترة
طويلة للغاية تكفى لكى أمل صحبتك ..

وأبعدت (نورا) ساعديها عن ذراع صديقتها قائلة
وهى تتصنع الجدية :

- حسن .. مادمت ترين ذلك فسوف نفترق الآن .

ثم أدارت لها ظهرها وهى تتظاهر بالابتعاد ..

فابتسمت (ندى) قائلة :

- ما أصناف الطعام التى تقدمونها اليوم على الغداء ؟

***** ٨ *****

استدارت إليها (نورا) سريعا وهى تقول :

- هل أفهم من هذا أنك ستأتين لقضاء اليوم معى ؟

- هذا يتوقف على نوع الطعام الذى أعدتموه ؟

قالت لها (نورا) وهى تحاول إغراءها :

- لقد أعدت لك والدتى الملوخية التى تحبينها .

هزت (ندى) رأسها قائلة :

- أعتقد أنه لا يجوز لى أن أرفض دعوتك فى هذه

الحالة .

هلت (نورا) قائلة :

- حقا ؟

- نعم .. ولكن ستأتين معى إلى المنزل لتحصلى لى

على الإذن من عمى وزوجة عمى كما وعدت .

- اعتمدى على فى ذلك .

لكنها استطردت قائلة :

- ولكن .. ألسنا متخاصمتين ؟

نظرت (ندى) فى ساعتها قائلة :

- نعم .. أعتقد أن اثنتى عشرة ثانية تعد وقتا كافيا

لكى ننهى هذه خصامنا .

ورمقتها (نورا) بنظرة لوم قائلة : وفى صوتها

نبرة حنون :

***** ٩ *****

- يا لك من قاسية !.. وهل قدرت على مخلصمتى
اثنى عشرة ثانية كاملة ؟

- ولكن أنت التى خالصمتى وأدرت لى ظهرى ..
وكنت تتوين الرحيل .

- ألم تقولى إنك قد مللت صداقتنا ؟

أمسكت (ندى) بيدها قائلة :

- وهل صدقت ذلك ؟

قالت لها (نورا) بدلال :

- بالطبع لا .. وهل صدقت أننى كنت سأرحل دون

أن أجبرك على مصاحبتى إلى منزلنا ؟

ثم من أين تأتى لك بصديقة رائعة مثلى ؟

وانطلقتا تمرحان معاً وهما فى طريقهما إلى منزل

(ندى) الذى كان يفصل بينه وبين منزل (نورا)

أربعة شوارع من شوارع السويس .

لقد أتت (ندى) إلى السويس وهى فى السادسة من

عمرها .. بعد وفاة والديها ، فقد تيممت (ندى) وهى

فى سن مبكرة .. بعد أن توفيت والدتها التى لم ترها

مطلقاً على إثر ولادتها .. ولحق والدها بها بعد ست

سنوات على إثر مرض عضال أصابه .

***** ١٠ *****

ولم تشعر (ندى) بمرارة اليتيم على النحو الذى كان
يمكن أن تتعرض له من كانت فى مثل حالتها .

إذ سرعان ما احتضنها عمها وزوجته ، وعاشت

معهما كما لو كانت ابنتهما تماماً .

لقد أتت من القاهرة إلى السويس لتعيش فى هذا

المنزل ، وهى لا تعلم حقيقة المأساة التى تعيشها طفلة

صغيرة بمفردها بعد أن فقدت الأب والأم .

وظلت لا تعلم هذه الحقيقة بعد أن شملها عمها

وزوجته - بل وابنتهما الوحيد الذى كان يكبرها بست

سنوات - بحبهم ورعايتهم -

حتى إنها كانت تنادى زوجة عمها بـ (ماما أمينة) ..

لأنها كانت بالفعل بمثابة الأم التى ترعاها .. ولم

تقتصر نحوها فى شىء .. كما لم تفرق بينها وبين

ابنتها الوحيد .. الذى كان يرعاها بدوره كما لو كان

أخا لها .

والتحقت (ندى) بإحدى مدارس السويس حيث

التقت بـ (نورا) .. ثم سرعان ما تعلقت كل منهما

بالأخرى ..

وبرغم كل ما عرفته (ندى) من فتيات ورفيقات

***** ١١ *****

طوال سنى عمرها .. إلا أن (نورا) بقيت هى صديقتها الحقيقية .

لقد نمت مشاعر الصداقة القوية بينهما منذ الطفولة .. وقويت مع مرور السنين حتى أصبحت كل منهما لا تقوى على فراق الأخرى .. ولا تخفى عنها شيئاً من أسرار حياتها .

وظلت (ندى) تردد دائماً لصديقتها .. أنها لو كانت لها أخت لما أحببتها ووثقت بها كثقتها وحبها لـ (نورا) .

* * *

جلست الصديقتان فى الشرفة بعد أن انتهتا من تناول طعامهما ، حيث سألتها (نورا) قائلة :

.. لماذا تبدين شاردة هكذا ؟

أجابتها (ندى) قائلة :

.. لقد وصلنى خطاب من (سعيد) بالأمس .

.. ابن عمك .. وما أخباره ؟

.. سيعود من السعودية بعد أسبوعين .

.. هل سيقضى إجازة طويلة معنا فى السويس هذه

المرة ؟

***** ١٢ *****

قالت لها (ندى) واجمة :

.. بل سيعود ليستقر فى السويس .. فقد انتهى تعاقدہ فى العمل هناك .

.. حسن .. هذه أخبار حسنة .. أخيراً سيستقر (سعيد) فى بلده بعد غياب ثلاث سنوات .. فلماذا تبدين تعيسة هكذا ؟

اصطنعت (ندى) ابتسامة على وجهها قائلة :

.. وهل أبداً تعيسة حقاً ؟

.. لقد خيل لى أن هذا هو ما يبدو على وجهك .

تتهنت (ندى) قائلة :

.. إننى حائرة فقط .

رمقتها صديقتها بنظرة فاحصة قائلة :

.. هل تقلقك عودة (سعيد) ؟

.. لا أستطيع أن أخفى عليك ذلك .. إننى مسرورة

لأنه أخيراً سيعود لأسرته ووطنه .. وسيستقر بيننا ..

ولكن ...

أكملت (نورا) قائلة :

.. لكنك ما زلت قلقة بشأن أمر زواجكما .. فعودته

تعنى إتمام مشروع زواجكما الذى تأجل طويلاً .

***** ١٣ *****

صمتت (ندى) فى حين أرذفت صديقتهآ قآلة :

- (ندى) .. إأك لا أكرهين (سعيد) .. أليس كذاك ؟

قآلت لها (ندى) سريغآ :

- أكرهه ؟ .. بالطبع لا .. إن (سعيد) هو أقرب

وأعز إنسان لى .. لكنه .. كان دائماً بالنسبة لى

بمثابة ...

قآطعتها صديقتهآ مرة أخرى قآلة :

- إياك أن تقولى بمثابة أخ لى .. لقد اتفقتا على أن

تتوقفى عن ترديد ذلك .

قآلت لها (ندى) بحيرة :

- (نورا) .. أفهمينى .. لقد تربيت مع (سعيد)

منذ الصغر وكنت أعدده دائماً بمثابة أخى .. لم أفكر فيه

مطلقآ على أنه سىصبح زوجآ لى .. إنه قريب إلى

نفسى كأخ وصديق وعزیز .. لكننى لم أشعر نحوه بتلك

المشاعر ، التى يتعين على أية فتاة أن تشعر بها تجاه

الرجل الذى تنوى الزواج به .

اهتسمت (نورا) قآلة :

- أما هو فإن مشاعره نحوك قد اختلفت عن مشاعر

الأخ .. برغم أنكما تربيتما معآ .. وبرغم معاملتك له

***** ١١ *****

كصديق وأخ عزيز كما تقولين .

- وهذا ما يؤلمنى .. كنت أتمنى أن أبادله نفس

مشاعره ، حتى أكون له الزوجة التى يتمناها .. بل

إننى حاولت .. لكننى فشلت .

- (ندى) .. إن سعيد شاب تتمناه أية فتاة .. فهو

إنسان ناجح ومهذب ، فضلاً عن أنه ابن عمك

ويحبك .. وأعتقد أن حياتك ستكون سعيدة معه .

- إننى أعرف كل هذا .. ولكن .. ولكنى

- لكنك ما زلت مترددة حياله .. تماماً كما فعلت حينما

رفضت إعلان خطبتكما قبل سفره .. وطلبت تأجيل الأمر

لحين عودته من السفر .

- وما هو ذا يتأهب للعودة ولم يعد هناك سبيل

للتراجع .

قآلت لها (نورا) بدهشة :

- سبيل للتراجع .. إأك تصورين الأمر وكأنه إلزام .

إن هذا القرار فى النهاية يعود إليك أنت .. إذا لم

تكونى راغبة فى هذا الزواج .. فليس هناك ما يحتم

عليك قبوله .

- وهل تظنين ذلك أمراً سهلاً ؟

***** ١٥ *****

- وما هي صعوبته ؟

- إن أمر زواجي من (سعيد) كان مقرراً منذ سنوات .. فعسى وزوجته كانا يحلمان دائماً بأن يجمعا شملنا معاً .. فكيف تتصورين أن أخيب آماليهم الآن ؟ وبعد أن أصبح هذا الأمر بالنسبة لهم حتمياً ومفروغاً منه ؟

- ليس هناك في أمور الزواج ما هو حتمي ومفروغ منه .. إنه قرارك .. وحياتك ..

- ليس الأمر بالبساطة التي تحاولين أن تصوريها بها .. إن عسى وزوجته ربياتي كما لو كنت ابنة لهما .. وأنا أحمل لهما في عنقي ديناً لا يمكنني تجاهله .. وهما يأملان أن أكون زوجة لابنهما .. فكيف تتصورين أن أخذلهما ؟

- تتحدثين وكأنك لا تحملين أي قدر من العاطفة تجاه (سعيد) .. وأن الأمر مفروض عليك .. مع أنني كنت أظنك في وقت من الأوقات سعيدة للارتباط الذي يجمع بينكما ..

- لا أستطيع أن أنكر أن هذا كان هو شعوري بالفعل منذ بضع سنوات .. وأنا في سنوات مراهقتي الأولى ..

***** ١٦ *****

فتاة صغيرة .. تفرحها فكرة الزواج نفسها ..

كما لا أستطيع أن أدعي بأن هناك ما يجعلني الآن أرفض أو أجد سبباً للرفض نحو (سعيد) .. لكن كل ما أستطيع أن أقوله هو أنني أشعر بأن عاطفتي محايدة تجاهه .. وأخشى ما أخشاه أنني لا أستطيع أن أمنحه الحب الذي ينتظره مني لو بقي هذا الشعور بداخلي ..

إنني ممن يؤمنون بضرورة وأهمية الحب من أجل تحقيق زواج ناجح ..

- قد يأتي الحب أحياناً بعد الزواج .. وربما أحببته .. - وربما لا يحدث هذا .. إنني أقدر (سعيد) كثيراً وأخشى أن أفلمه ..

- على أية حال يجب أن تحسمي هذا الأمر مع نفسك قبل عودته ، وألا تستمرى في هذا التردد كثيراً ..

- لقد قلت لك إنني لن أخيب آمال عسى وزوجته و(سعيد) بشأن هذا الزواج .. فقط أردت أن أعبر لك عن حقيقة مشاعري وأحاسيسي ..

- أعتقد أنه لن تخيب آمالك .. ف (سعيد) كما قلت لك شاب رائع وهو قادر على أن يجعلك تحبينه ..

***** ١٧ *****

خاصة إذا ما تخلّيت عن نظرتك له كابن عم لك ،
وأخ تربيته معه في منزل واحد .. وأظن أن الزواج
قادر على أن يحل هذه المشكلة .

- حسن .. والآن دعينا نتحدث في أمر آخر .. ماذا
ستفعلين بشأن رحلة المدرسة إلى الفيوم الأسبوع القادم ؟
ألن تأتي معي ؟

قالت لها (نورا) بتدلل :

- سأفكر في الأمر .

- ليس هناك وقت للتفكير .. يجب أن تقيدي اسمك
في الكشف الخاص بالرحلة غدا .

- لكنك أنت مشرفة الرحلة .. وخمسون تلميذة
لا يحتجن لأكثر من مشرفة واحدة .

- هل تريدن أن تخذليني ؟ لقد بذلت جهدا مع
المديرة لكي أقتعها بضرورة وجود مشرفتين على
الرحلة .. ولكي أرشحك معي .

- أعتقد أنني سأكون مرتبطة بموعد هذا اليوم ..
يمكنك أن تصحبي (صفاء) معك .

- لا تكوني سمجة .. أنت تعرفين أنني لن أذهب إلى
هذه الرحلة بدونك .

- إذن .. توسلي إلى قليلا !

تناولت (ندى) إحدى وسائد المقعد المجاور لها في
الشرقة ، وهمت بأن تقذفها بها تعبيرا عن غيظها .

لكن (نورا) سارعت برفع راحتيها أمام وجهها
وهي تضحك قائلة :

- حسن .. حسن .. سأذهب معك .. لقد كنت أمارحك .

ومضت الصديقتان تتمازحان وتحادث كل منهما
الأخرى بما يدور في نفسها .. وكل منهما تشعر بأنها
لا تريد أن تفارق الأخرى .

* * *



٢ - حادث في الطريق ..

وقفت (نورا) أمام سيارة الأتوبيس الخاص بالرحلات ، تتابع صعود التلميذات إلى مقاعدهن وهي تنظمن صفًا واحدًا .

بينما كانت (ندى) تتولى أمر الإشراف على جلوسهن في المقاعد داخل السيارة ، وما لبثت أن تحركت السيارة بالتلميذات الصغيرات ومعهن (نورا) و (ندى) في طريقها إلى (الفيوم) .

وقد اندمجت التلميذات في جو حافل بالمرح واللهو ، في حين جلست الصديقتان في المقعد الخلفي وهما يتحدثان مفا .. دون أن تغفل إحداهما عن مراقبة الصغيرات .

كانت الأمور تبشر برحلة رائعة خاصة مع هذا الجو الصحو الذي تميز به مطلع اليوم .

لكن هذا المظهر المبشر لم يدم طويلًا .. فقد لاحظت (ندى) أن السائق يبدو على غير ما يرام .

فقد أخذ يسعل بشدة في أثناء قيادته للسيارة .. وقد تقاطرت حبات العرق على جبينه .

***** ٢٠ *****

وعبرت (ندى) لصديقتها عن قلقها قائلة :
- يبدو أن السائق مريض .

قالت لها (نورا) وهي تشاركها مخاوفها :
- لقد لاحظت ذلك أيضًا .. إن سعاله لم ينقطع منذ أن بدأت الرحلة .. كما أنه يبدو في حالة شديدة من الإعياء .

- لم يكن يتعين عليه أن يتولى قيادة السيارة وهو على هذه الحالة .

قالت لها (نورا) وهي تغادر مقعدها :
- سأحاول تبين حقيقة الأمر .

واقتربت منه قائلة :

- عم (صابر) .. هل أنت مريض ؟

قال لها الرجل وهو يقاوم نوبات السعال التي تهاجمه :
- إنه بعض التعب البسيط .

- لكنك تبدو في حالة شديدة من الإعياء .. وهذا السعال المتواصل ..

قال لها مقاطعًا وهو يحاول طمأنتها :

- لا تقلقي يا بنيتي .. إنها نوبة برد لحقت بي منذ بضعة أيام ، ولن تعوقني عن القيادة .

جاءت (ندى) بدورها لتحادثه قائلة :

***** ٢١ *****

- إذا لم تكن قادراً على مواصلة هذه الرحلة .. فيمكننا أن نعود من حيث أتينا .

حاول الرجل أن يرسم ابتسامة باهتة على وجهه المتعب قائلاً :

- لن أحرم هؤلاء الصغيرات من رحلتهم مهما كان الأمر .. فلا بد أنهن كن ينتظرنها بفارغ الصبر .

- لم يكن يتعين عليهم أن يستندوا لك قيادة السيارة وأنت متعب هكذا .

قاوم الرجل إحدى نوبات السعال التي هاجمته قائلاً لها :

- إن العمل لا يرحم يا بنيتي .

- لكن من حقه أن تحصل على إجازة مرضية وأن يتولى زميل لك مهمة القيادة مكانك .

قال لها الرجل :

- إن الظروف حتمت أن أقوم بهذا الأمر .. لأنه لم يكن هناك بديل ليحل محلي .

- لكن هذه مسئولية .. خاصة مع وجود هؤلاء الصغيرات .

حاول أن يبدو متماسكاً ، وهو يمسح حبات العرق التي تقاطرت على جبينه قائلاً :

***** ٢٢ *****

- اطمئنا .. سأوصلكم إلى الفيوم بسلام .. ومن هناك سأتصل بمقر الشركة ليرسلوا سائقاً آخر لكي يتولى أمر عودتكم .

لكن مخاوفهما لم تتبدد وظلتا ترقبانه بقلق وقد أشفقنا عليه من القيادة وهو على هذه الحالة .

ولم يكن هناك مناص من استكمال الرحلة بعد أن أصبحوا في منتصف الطريق ، ومشقة العودة لا تقل عن مشقة الذهاب .

طلبت (ندى) من (نورا) أن تعود إلى المقعد الخلفي وتعمل على مراقبة التلميذات ، وتظل هي في المقعد المجاور لسائق السيارة لكي ترقب تطور حالته . لكن بعد دقائق قليلة بدأ الرجل يترنح أمام عجلة القيادة .. وتشافلت عيناه واشتد سعاله .

هتفت (ندى) قائلة :

- عم (صابر) - اتبه يا عم (صابر) !

قال لها الرجل بصوت لاهث :

- آسف يا بنيتي .. يبدو أنني لن أستطيع مواصلة القيادة .

ولم يكن بحاجة ليقول هذا - فقد بدا واضحاً أنه وصل إلى حالة سيئة للغاية .. وبدأ يفقد زمام السيطرة على السيارة التي أخذت تتأرجح يمينا وشمالاً .

***** ٢٣ *****

وأثار هذا مخاوف الصغيرات اللواتي انطلقت
صرخاتهن .. برغم محاولات (نورا) بث الطمأنينة في
نفوسهن .

وبصعوبة بالغة تمكن الرجل من إيقاف السيارة .. ثم
ما لبثت رأسه أن تهاوت فوق عجلة القيادة ليغيب عن
الوعي .

واندفعت (نورا) و (ندى) نحوه وهما تغالبان
انفعالهما محاولتين إعادته للوعي .

وبعد قليل بدأ ينتبه قليلاً .. وفتح عينيه بصعوبة .

قالت له (ندى) بإشفاق :

- اطمئن يا عم (صابر) .. سننقلك إلى أقرب
مستشفى .

قال لها بصوت واهن :

- هل منكما من تستطيع قيادة السيارة ؟

قالت له (نورا) :

- كلا .

سألها قائلاً وقد ازداد صوته ضعفاً :

- إذن .. ماذا ستفعلان ؟

قالت له (ندى) مطمئنة :

- لا تقلق بشأننا .. سنحاول إيقاف أية سيارة في
الطريق ونطلب من صاحبها المساعدة .

وهبطت (نورا) من السيارة لتشير لأية سيارة
قادمة ، عل صاحبها يستطيع أن يقدم لهم يد المساعدة
في هذا الموقف العصيب الذي وجدوا أنفسهم فيه .

بينما بقيت (ندى) في السيارة مع الصغيرات وهي
تحاول تهدئتهن وبث الطمأنينة في نفوسهن .

مرت نصف ساعة وهي واقفة في الطريق تشير إلى
السيارات القادمة ، لم يمر خلالها سوى أربع سيارات
فقط تجاهلت إشارتها للتوقف .

وأخيراً توقفت السيارة الخامسة - وقد أطل من
نافذتها وجه لثاب أسمر وسيم - ألقي نظرة على
(نورا) .. ثم على السيارة المدرسية قائلاً :

- هل تحتاجين أية مساعدة ؟

- إن سائق السيارة مريض .. وقد أصيب بإغماءة ..
ولا يستطيع مواصلة القيادة .

سألها قائلاً :

- وما هي المساعدة التي أستطيع أن أقدمها ؟

- أن تنقل السائق معك إلى أقرب نقطة إسعاف أو
مستشفى ، وتتصل بمقر المدرسة ليرسلوا لنا سائقاً آخر .

قال لها مرحباً :

- لا مانع لدى من ذلك .

وغادر سيارته .. فرأته أمامها بقامة فارعة وقوام رياضي ، أضفى عليه المزيد من الجاذبية ..

وصعد الشاب إلى السيارة المدرسية وفي إثره (نورا) .. حيث ألقي نظرة على التلميذات الصغيرات ..

ثم على السائق الذي تمدد على المقعد الخلفي . أخيراً استقرت عيناه على (ندى) التي تعلقت آمالها

به لمواجهة هذا الموقف الصعب .

وابتسم قائلاً دون أن يرفع عينيه عنها :

- اطمئنوا سيكون كل شيء على ما يرام .

سألته (ندى) قائلة :

- هل يمكنك مساعدتنا حقاً ؟

أجابها قائلاً وقد بدا لها في صوته ما يبعث على الثقة والطمأنينة :

- بالطبع .

ثم نظر إلى السائق قائلاً :

- هل حالته خطيرة ؟

كان السائق قد عاودته الفيبوبة مرة أخرى .. وبدا وجهه شديد الاصفرار .. فلم يكن ثمة داع للسؤال ..

قالت له (ندى) :

- لا أدري .. أعتقد أنه مريض للغاية .

تقدم نحوه ليمسك بمعصمه وهو ينظر إلى ساعته ليرهة من الوقت .

ثم ما لبث أن قال لهما :

- النبض طبيعي .

ووضع أذنه على صدره وهو ينصت قليلاً .. ثم أردف قائلاً :

- ودقات قلبه منتظمة .

واستطرد قائلاً :

- أعتقد أن حالته ليست خطيرة على النحو الذي تتوهمانه .

قالت (نورا) :

- لكنه فقد وعيه .

قال لها بصوت هادئ النبرات :

- أحياناً يؤدي الإرهاق الشديد في العمل إلى فقدان الوعي .

- لقد أخبرني أنه أصيب بنوبة برد شديدة .

نظر إلى التلميذات الصغيرات قائلاً :

- في هذه الحالة يستحسن أن تبعدا هؤلاء الصغيرات عنه حتى لا تصيبهم العدوى .

سألت (نورا) :

- هل أنت طبيب ؟

ابتسم قائلاً :

- كلا .. لكن ما فكته لا يحتاج لأي خبرة طبية .

ووجه حديثه إلى (ندى) قائلاً :

- لقد أخبرتني صديقتك أنكما ترغبان في أن أتولى نقله إلى سيارتي ، لأوصله إلى أقرب نقطة إسعاف أو مستشفى للعمل على العناية به .

- سنكون ممتنين لك إذا فعلت ذلك .

تطلع إليها قائلاً :

- وهل أترككما هنا بمفرديكما في هذا المكان المقفر ؟

- لا حيلة لنا في ذلك .. فنحن لن نستطيع أن نترك

هؤلاء الصغيرات بمفردهن .. وبالطبع لن نتحمل

سيارتك وجودنا جميعاً معك .

قالت (نورا) :

- إننا سنعتمد على اتصالك الهاتفي من أقرب مكان

بالمدرسة لكي يرسلوا لنا من يتولى إعادتنا .

وتطلع إلى التلميذات وعلى وجهه ابتسامة جذابة

قائلاً :

- وتحرم من هؤلاء الصغيرات من رحلتهم المدرسية ؟

- لم تعد الظروف تسمح بذلك .

قال لها :

- لدى اقتراح آخر .

- ما هو ؟

أجابها قائلاً :

- سأترك سيارتي هنا وأتولى بنفسى قيادة هذه

السيارة لنقل السائق إلى أقرب نقطة إسعاف .. ثم

نجرى الاتصال الهاتفي .. وبعدها أواصل الطريق بكم

إلى المكان الذي ترغبون في الذهاب إليه ، وأنتظر

وصول السائق الذي سيقلكم في العودة أو أعيدكم

بنفسى .

- ولكن .. هذا كثير .

ابتسم قائلاً :

- هذا أقل واجب .

- ولكن .. ماذا عن سيارتك ؟ .. هل ستتركها هنا

هكذا ؟

أجابها قائلاً في بساطة :

- وما الذي سيحدث لها ؟ إننى سأعود إليها مرة

أخرى لو سمحتم لى بأن أرافتكم فى رحلة العودة .. أو
أرسل بمن يعيدها لى ..

- مازلت أرى أننا نحمك بالكثير .. ويكفى أن تنقل
السائق إلى أقرب نقطة إسعاف وتجري الاتصال الهاتفى .
قاطعتها (نورا) قائلة :

- كفاك معارضة يا (ندى) .. الأستاذ تطوع أن
يتولى قيادة السيارة بنفسه ويقدم هذه المساعدة الكبيرة
لنا .. من أجل ألا يحرم الصغيرات من رحلتهم ..
ونحن لا نضمن أن يجد السائق الذى يمكنه أن يأتى
ليقلنا .. فليس أمامنا سوى أن نقبل عرضه الكريم
شاكرين .

قالت له (ندى) :

- لكننا نخشى أن نعطك عن عملك .

بقى محتفظا بإبتسامته الساحرة قائلا :

- إبنى غير مرتبط بأى عمل اليوم .. وفى الحقيقة
أنا فى إجازة .. ولا يوجد ما يشغلنى طوال الأيام
الخمسة القادمة .

قالت له (نورا) سريعا :

- إنا معتنان لك .. وفى الحقيقة إنك ستقدم لنا
بذلك خدمة جليلة .

تقدم نحو عجلة القيادة قائلا :

- اعتقد أنه يتعين علينا أن نتحرك سريعا .. لنقل
الرجل المريض إلى أقرب نقطة إسعاف .
ولم يلحظ أثناء قيادته للسيارة نظرات الإعجاب التى
رمقته بها كل من الصديقتين .

* * *



٢ - نظرة إعجاب ..

قالت (نورا) لصديقتها :

- لقد ألفت العناية الإلهية في طريقنا بهذا الشاب ..
فلولاه لم تكن لتعرف كيف نتصرف في هذا الموقف
العصيب .

قالت (ندى) وهي تتطلع إليه بنظرة مختلصة :

- المهم أن يتمكن من الوصول بنا إلى أقرب مستشفى
أو نقطة إسعاف ، في أسرع وقت حتى نطمئن أولاً على
عم (صابر) .

قالت (نورا) وبريق الإعجاب يلمع في عينيها :

- ألا تتفقين معي في أنه يبدو شديد الجاذبية ؟

واجهتها (ندى) بنظرة معاتبة قائلة :

- وما شأننا بجاذبيته ؟ إنما الآن بصدد مرض عم

(صابر) .

- ألم يقل لك إن حالته غير خطيرة ؟

تطلعت (ندى) إلى الرجل بإشفاق قائلة :

- أتمنى ذلك .

- لكننا لم نعرف اسمه حتى الآن .

***** ٢٢ *****

- وما الذي يعنيك من اسمه ؟

- مادام الرجل قد تطوع لتأدية هذه الخدمة لنا .. فلا
أقل من أن نتعارف .

- هل هذا هو كل ما يهيك ونحن نمر بهذه الظروف ..
التعارف ؟

- لا تضغمي الأمر .. إن الظروف ستلغى على
خير .. وسوف ننقل عم (صابر) إلى المستشفى
لنستعيد صحته خلال ساعات معدودة .. ولواصل رحلتنا
إلى اليوم لنقضي جميفاً وقتاً ممتعاً هناك ، ثم نعود
بأمن وسلام .

- أدعو الله أن تسير الأمور على هذا النحو .

اهتمت (نورا) قائلة :

- ستسير على هذا النحو .. فلا داعي للتكاسل
يا صديقتي .

واستطربت قائلة :

- ما رأيك لو قدمنا له بعض السلطوشات وكوباً من
الشاي ؟

اعتقد أن هذا أقل واجب نقدمه له .

- تولى أنت هذا الأمر . وسأبقى أبا هنا بجوار عم
(صابر) .

***** ٢٢ *****

اقتربت (نورا) من المقعد المجاور له وهى تسوى
شعرها فى دلال أنثوى قائلة :

- إنتى أشكرك مرة أخرى على إتقائك للموقف .
ألقي نظرة سريعة عليها .. ثم عاد لينظر إلى
الطريق أمامه قائلاً :

- لا شكر على واجب .. ثم إن أى شىء يهون فى
مقابل إسعاد هؤلاء الفتيات الصغيرات ومدرساتهن
الجميلات .

وقال عبارته الأخيرة وهو يرمقها بنظرة تتم عن
إعجابه .. وعلى نحو جعلها لا تقوى على مواجهة
عينيه ، فخفضت رأسها وقد تضرع وجهها بالاحمرار -
وعاد لينظر إلى الطريق أمامه كأنه لم يقل شيئاً دون
أن يدري ما أحدثته نظراته وكلماته بها من ارتباك .

سألته قائلة :

- هل تسمح لى بأن أسألك عن اسمك ؟
ابتسم قائلاً :

- (مجدى) .. (مجدى شاكر) .

وعاد لينظر إليها بطرف عينيه قائلاً :

- وأنت ؟

أجابته قائلة :

- (نورا) .

- (نورا) - اسم جميل .

- أشكرك .

- وزميلتك ؟

- اسمها (ندى) - ونحن أكثر من زميلتين ..
إننا صديقتان .. بل صديقتان حميمتان .. ونعد بمثابة
أختين .

- إن الصداقة شىء جميل .. وتتطوى على معان
عظيمة .

ووجدت (نورا) لساتها ينطلق فى الحديث إليه
قائلة :

- لقد ربطت هذه الصداقة بيننا منذ الطفولة ..
فحينما جاءت (ندى) إلى السويس مع عمها بعد
 وفاة والديها جمعت بيننا زمالة الدراسة التى انقلبت
سريعا إلى صداقة قوية .. حتى أننا أصبحنا متلازمتين
تقريبا .

قال لها بمرح :

- وهكذا امتدت هذه الصداقة بين التلميذتين الصغيرتين
إلى أن أصبحنا مدرستين جميلتين .

وعاد وجهها ليتخرج بالاحمرار وهي تستمع لهذا الإطراء .. لكنها تغلبت على خجلها سريعاً قائلة :

- هل تعرف أنك تبدو لطيفاً للغاية ؟

- أشكرك .

- لقد أحضرت لك بعض السندوتشات .. لعلك تكون

جائعاً ..

- أشكرك مرة أخرى .. ولكنى غير جائع .

- إذن هل تتناول كوباً من الشاي ؟

- هذا هو ما أحتاج إليه تماماً .

وسبت له (نورا) كوب شاي من (الترموس)

الذى تحمله في يدها وقدمته له .

فتناول منه رشقة قائلاً :

- شاي ممتاز .

ثم سألها قائلاً :

- يبدو أن صديقك لا تراثى شخصاً لطيفاً مثلك .

- بالعكس إنها تبدو تكديراً كبيراً نحوك .

- إذن .. لماذا هي عازلة عن الحديث معنا ؟

- إنها تشعر بالقلق تجاه عم (صابر) ، وتعمل على

الغضابة به حتى توصله إلى المستشفى .

***** ٢٦ *****

- يبدو أنها تتميز بعطف وحنو شديد .

- إن هذا ما يميزها بالفعل .

وصمتت برهة وهي ترقبه .. ثم سألتها قائلة :

- لقد قلت إنك في إجازة .. فهل تمارس عملاً

حكومياً ؟

- بل أمارس عملاً حرّاً .. قلنا أعمل في التجارة ،

ولدى شركة صغيرة للتصدير والاستيراد .

ابتسمت قائلة :

- لابد أن هذا العمل يدر عليك ربحاً وفيراً .

هز رأسه قائلاً :

- أنت تعرفين التجارة لا تستقر على حال .. أحياناً

تكون هناك أرباح ، وأحياناً أخرى تكون هناك خسائر ..

لكن على كل حال فإن الأمور تسير بالنسبة لى مسيراً

طبيعياً .

وتأملت أصابع يده على عجلة القيادة قائلة :

- مادام الأمر كذلك .. فلم لم تفكر في الاستقرار

العائلى ؟

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- ولكنى مستقر فى حياتى والحمد لله .

***** ٢٧ *****

- إتني أعنى الاستقرار الذى يجلبه الزواج .. شخص
ناجح فى عمله لا ينقصه إلا الزوجة والأبناء .
ابتسم قائلاً :

- إتني لم أفكر فى هذا الأمر بعد .. وإن كان الزواج
لا يعنى الاستقرار دائماً .

- إنه يعنى ذلك لو أحسن المرء الاختيار .

- ومن قال إن الاختيار سهل فى عصرنا هذا ؟

- لو بحثت .. لوجدت .

- فى الحقيقة إن عملى يأخذ كل وقتى على نحو

لا يسمح لى بالبحث .

قالت له بخبث :

- هل أفهم من ذلك .. أنه لا وقت لديك للهو

والترفيه ؟

- بالطبع لا .. إتني أستمع بحياتى كلما أتيت لى

الفرصة والوقت الكافى .. لكنى لن أختار زوجة

المستقبل من الأماكن التى أرتادها للهو والترفيه .

واستطرد قائلاً :

- على كل حال - أعذك بأتنى سأعمل بنصيحتك .

ثم عاد ليقول :

- لكن أليس من الغريب أننا قد تحدثنا معاً بمثل هذا
التبسط ، وتقاربنا سريعاً على هذا النحو ؟
- أرجو ألا يضايقك هذا .

- بالعكس .. إتنى سعيد لذلك - ولو أتى كنت أتمنى
لو تقابلنا فى ظروف أفضل من هذه .

وتأملته (نورا) بإعجاب شديد .. ثم ارتدت عائدة

إلى المقعد الخلفى ، وعيناها تفضع هذا الإعجاب .

سألتها (ندى) قائلة :

- فيم كنتما تتحدثان طوال هذا الوقت ؟

قالت لها (نورا) بارتباك :

- كنت أشكره على موقفه النبيل معنا .

رمقتها (ندى) بنظرة تتم عن تشككها قائلة :

- كل هذا الحديث كان قاصراً على الشكر والامتنان ؟

قالت لها (نورا) وقد ازداد ارتباكها :

- لا .. بالطبع .. لقد تحدثنا فى أمور شتى .

كتمت (ندى) ضحكتها بيدها .. قائلة :

- وما كل هذا الحياء .. والخجل الذى يبط عليك

فجأة هكذا ؟

نظرت إليها (نورا) بغضب قائلة :

- لماذا ؟ .. وهل عرفت على أنني قليلة الحياء ؟

- لا أقصد .. لكنك تبدين مرتبكة للغاية .

واستطردت قائلة وهي تهمس في أذنها :

- هل أسمعك بعض عبارات الغزل ؟

- تقصدين أنه غازلني ؟ .. كلا .. كلا بالطبع .. لم

يفعل ذلك .. إنه شاب مهذب للغاية .

أقلت (ندى) نظرة فاحصة عليه ثم رجعت رأسها

إلى الوراء قائلة :

- حسن .. هذا أفضل ، فلو فعل ذلك لكنت قد غيرت

رأبي فيه ، وقلت إنه يحاول أن يستغل الظروف

ومساعدته لنا .

تطلعت (نورا) إليه قائلة :

- إنه أنبل من أن يفعل ذلك .

بينما تأملتها (ندى) قائلة :

- من الواضح أنك معجبة به للغاية .

قالت لها (نورا) وقد عاودها الارتباك :

- هه .. ألا ترين معي أنه يستحق الإعجاب ؟

واستطردت قائلة :

- إنه يعمل في التصدير والاستيراد .. ولديه شركة

صغيرة يديرها بنفسه ... و ...

قاطعتها (ندى) وهي مازالت ترمقها بنظراتها

قائلة :

- وماذا .. أيضا ؟

انتبهت (نورا) لنظرات صديقتها قائلة :

- (ندى) .. ماذا ألم بك ؟

- ماذا ألم بك أنت يا صديقتي العزيزة ؟

وفجأة توقفت السيارة وغادر (مجدى) مقعده أمام

عجلة القيادة ليقترب منهما قائلا :

- لقد عثرت على وحدة صحية قريبة .. أعتقد أننا

سنجد فيها غايتنا ..

سألته (ندى) قائلة :

- أين هي ؟

يمكنك أن تريها من النافذة .

أطلت (ندى) من النافذة لترى الوحدة الصحية .. ثم

سألته قائلة :

- هل تعتقد أن عم (صابر) سيجد فيها العناية

الطبية اللازمة ؟

- ذلك ما سوف يقرره طبيب الوحدة .. لكنى أعتقد

أنه يمكن أن يلقي فيها علاجاً سريعاً لحالته .. وإن كنت

أظن أن الأمر لن يستدعى نقله إلى المستشفى .

على كل حال سأذهب إلى الوحدة الصحية أولاً
لأخبرهم بالأمر .. وأرى ما إذا كان الطبيب موجوداً أم
لا .. ومدى استعدادهم لعلاج حالته .

كما سأنتهز الفرصة وأرى ما إذا كان لديهم هاتف ،
يمكننى عن طريقه الاتصال بالسويس لإمدادنا بسائق
يتولى العودة بالسيارة .

وغادر السيارة .. ثم عاد بعد قليل ومعه أحد
الممرضين ، حيث توليا نقل السائق إلى داخل الوحدة
الصحية .

وبقيت (نورا) و (ندى) ومعهما (مجدى)
بجواره حتى انتهى الطبيب من توقيع الكشف الطبى
عليه .

ثم التفت إليهم قائلاً :

- اطمئنوا .. إنها نزلة برد أدت إلى وجود بعض
المضاعفات . ويمكننا علاجه هنا ببعض الأدوية والحقن .
سألته (ندى) قائلة :

- ألن يمكننا اصطحابه معنا ؟

أجابها الطبيب قائلاً :

- يمكنكم بالطبع .. وإن كان بحاجة إلى العلاج السريع
والراحة لبضع ساعات .. فهل يمكنكم الانتظار معه

***** ٤٢ *****

طوال هذا الوقت ؟

قالت له (ندى) سريعاً :

- أنا، سأنتظر معه .

قالت لها (نورا) هامة :

- (ندى) .. هل نسيت الرحلة .. والبنات ؟

- اصطحبى أنت البنات ليستكملن رحلتهم .. وسأبقى
أنا معه لحين عودتكم .

قال لها (مجدى) :

- وما المانع فى أن تأتى معنا .. ثم نعود جميعاً

لتصطحب عم (صابر) معنا فى أثناء مرورنا على الوحدة
الصحية فى رحلة العودة .. فبقاؤك هنا لن يفيدك بشيء .

بدأ عليها التردد .. لكن (مجدى) وجه حديثه إلى

الطبيب قائلاً :

- ما رأيك يا دكتور ؟

أجابها قائلاً :

- اطمئنوا .. إنه سيقضى هنا العناية الواجبة لحين

عودتكم .

أمسكت (نورا) بذراعها قائلة :

- حسن - ها هو ذا الطبيب قد طمأننا .. فلنستكمل

رحلتنا الآن .

***** ٤٣ *****

وماذا عن الاتصال الهاتفي ؟

قال (مجدى) :

- إن الهاتف هنا معطل .. وسوف أسعى للاتصال

من اليوم .

وعادوا جميعا إلى السيارة بعد أن تركوا الصالح في

الوحدة الصحية ، حيث استأنف (مجدى) قوائنها في

طريقه إلى اليوم .

* * *



٤ - الجائزة ..

وقف (مجدى) برقبتهما وهما تلاعبان الصغريات ..

وقد اشتركتا معهن في مرح طلولي .

وأحسن وهو يرى (ندى) تشارك تلميذاتها في

اللعب ، وقد ارتسمت ابتسامة مشرقة على وجهها أنها

تناست تماما شخصيتها كمدرسة ، وغدت طفلة صغيرة

مثلهن .. لا تقل عنهن براءة .

وما لبث أن لمح (نورا) وهي قائمة نحوه ..

فابتسم لها حيث سألته قائلة :

- لماذا تقف وحدك بهذا هكذا ؟

- أتأملكن .

قالت له بشقاوة :

- وبدلاً من أن تتأملنا لم لا تأتى لتشاركنا اللعب ؟

- لا أحب أن أكون متطفلاً .

قالت له بجرأة وهي تجنّب من يده :

- لا تكن صغيراً .. تعال لتشاركنا اللعب .

وكانت (ندى) قد ألقت الكرة في هذه اللحظة إلى

إحدى تلميذاتها التي لم تلجج في التقاطها .. فسارع

(مجدى) بامساكها وهو يبتسم لها .

نظرت (ندى) إليه وقد جعلتها ابتسامته الجذابة ترتبك بعض الشيء ، وقالت لنفسها وهي تشعر بتلك الجاذبية التي تشع من عينيه :

- الآن فهمت سر ارتباكك يا (نورا) ويمكنني أن أتمس لك العذر .

وقذف إليها بالكرة ، فتركها تسقط أمامها ، وقد اعترتها لحظة من الشرود قبل أن تندفع وراءها لتناولها .

وما لبث أن اتخرط الجميع في اللعب والمرح .
ووجد (مجدى) نفسه يتألف معهن سريعا وكأنه يعرفهن منذ فترة بعيدة .

حتى التلميذات الصغيرات أحببته وتآلفن معه في وقت قصير ..

وبعد فترة من الوقت قالت له (نورا) وهي تلهث من شدة التعب :

- يكفى هذا .. إبنى لن أستطيع أن أجاريك فى الركض .

نظر إلى (ندى) قائلاً :

- وأنت .. هل تعبتي ؟

أجابته قائلة :

- كلا .

نادى إحدى التلميذات قائلاً :

- (سميرة) .. ستعبدن إلى الاختفاء وراء هذه الخميلة من الأشجار أنت وزميلاتك .. بينما سنعمد إلى الاختفاء أنا وأستاذك فى مكان ما هنا .. وعليكن أن تطلقن للبحث عنا .. ومن تعثر علينا أولاً ستكون لها مكافأة .. اتفقنا ؟

فرحت التلميذات بهذه اللعبة ووافقته عليها .. فى حين قالت لهما (نورا) :

- وأنا ساعد لكم الطعام ريثما تنتهون من لعبكم العملة هذه .

قال له (ندى) :

- تعالى معى .. سأرشدك إلى مكان لا يمكنهن العثور علينا فيه .

ابتسمت قائلة :

- لا أعتقد أن هذا هو الهدف من اللعبة .. فنحن لن نخفى عنهن طوال الوقت .

ووجد نفسه يهمس لها بتلقائية قائلاً :

- ليتنا نفعل ذلك .

نظرت إليه باستغراب قائلة دون أن تتبين كلماته :

- ماذا تقول ؟

أجابها سريعا قائلا :

- إننى أقصد أن هذا هو الغرض من اللعبة .. فلن تكون لعبة ناجحة ما لم نصعبها على الصغيرات .. لكننا لن نختل عنهن حتى النهاية بالطبع .

- اصطحبها إلى ركن قصي تحوطه الأشجار من كل جانب .

وأهست بالارتباك عندما وجدت نفسها بمفردها معه وقد وجدت عينيه تحاصراتها .

حاول أن يبدأ حديثا معها قائلا :

- سيصعب عليهن العثور علينا هنا .

قالت له والارتباك واضح فى صوتها :

- سنمنعهن عشر دقائق فقط من أجل العثور علينا ..

بعدها نترك هذا المكان .

همس لها قائلا :

- اجعليها عشرين دقيقة .

- لن يحتجن إلى كل هذا الوقت من أجل العثور علينا .

عاد ليقول لها وعيناه تحاصراتها :

- هل تخشين من وجودك معي بمفردك ؟

***** ١٨ *****

قالت له وكأنها تدفع اتهامها عن نفسها :

- أنا .. لماذا ؟

- إننى أكاد أشعر بذلك .

- أنت مخطئ فى شعورك هذا .

- أتمنى ذلك .

تلفتت حولها لتدأرى ارتباكها قائلة :

- المكان جميل هنا .

سألها قائلا :

- هل أعجبك ؟

- لابد أنك قد جئت إلى هنا فى مرات سابقة .

- هذه هى المرة الثالثة .

واستطرد هامسا وهو يقترب منها :

- لكن هذه هى المرة الأولى التى يزداد فيها إحساسى

بجمال المكان ..

ابتعدت قليلا وقد تضرجت وجفناها بالاحمرار .

كان صوته لا يقل إغراء وجاذبية عن الهريق الذى

يشع من عينيه ، وتماثلت عن سر هذا الارتباك الذى

تستشعره وهى واقفة معه ، وهذا الإحساس الغريب

الذى يتصلل إليها ولم تعرفه من قبل .

***** ١٩ *****

ومرة أخرى التمس العذر لصديقتها لوقوعها تحت
تأثير ذلك الساحر الوسيم .

قال لها محاولاً مساعدتها على التغلب على حالة
الارتباك التي تعترئها :

- لقد أخبرتني (نورا) أنكما صديقتان حميمتان منذ
الطفولة .

- إتينا كذلك بالفعل .

- جميل أن تدوم الصداقة بينكما كل هذه السنين .

- إن (نورا) هي صديقتي الوحيدة بالمعنى الحقيقي
لكلمة الصداقة .

- لا بد أنها فتاة سعيدة الحظ لأنها وجدت لها صديقة
مخلصة مثلك .

- أنا أيضاً سعيدة الحظ لأن لي صديقة مثل (نورا) .

- لقد أخبرتني أنك تعيشين مع عمك .

قالت (ندى) وفي صوتها نبرة احتجاج :

- لقد تطرقت معك إلى أمور كثيرة تخصني .

سألها قائلاً :

- هل ضايقت هذا ؟

- كلا - إتبنى أقيم بالفعل مع عمي وزوجته منذ

الطفولة .. بعد وفاة والدي .

***** ٥ *****

سألها قائلاً :

- وهل أنت مرتبطة بشخص ما ؟ .. حبيب .. خطيب ؟

قالت له بغضب :

- وما شأنك بذلك ؟

أجابها قائلاً :

- تستطيعين أن تقولى إتبنى أشعر بشيء من الاهتمام
نحوك .

قالت له معترضة :

- يبدو أنك مصر على أن تخيب آمالي فيك .

سألها قائلاً :

- ماذا تعنين ؟

أجابته قائلة :

- لقد ظننت أنك قد قدمت لنا يد المساعدة بدافع من
النبل والشهامة .

- وهل أصبح لديك شك فى ذلك ؟

- إتبنى أرى أنك تحاول استغلال الموقف الآن لصالحك .

لكن إذا ظننت أن مساعدتك لنا ستعنى أن يكون لك
الحق فى التماذى فيما تقوله أو تفعله فإنك تكون
مخطئاً .

ابتسم قائلاً :

***** ٥١ *****

.. كل ذلك .. لأننى أهديت بعض الاهتمام بك ؟

لم تكن (ندى) قد مرت بعلاقة عاطفية من أى نوع فى حياتها .. ولم تكن لها تجارب فى الحياة تمكنها من الحكم على الأشخاص بطريقة صحيحة . لذا لم تر فى (مجدى) وهو يحادثها على هذا النحو سوى صورة لشاب عابث .. يسعى لمغازلتها والتودد إليها بأسلوب متمق ، وأنه لابد قام بفعل نفس الشيء مع (نورا) معتمداً فى ذلك على جاذبيته ومساعدته لهما فى الموقف العصيب الذى تعرضتا له .

ولم تكن تريد لنفسها أن تقع تحت نفس التأثير الذى تعرضت له صديقتها ، ورأته واضحاً على وجهها بعد تحدثها إليه .

قال لها (مجدى) وفى صوته نبرة عتاب :

.. إذا كان هذا هو ظنك بى - فإبنى أسف لاهتمامى بك .

لكنه استطرد قائلاً :

.. لكننى لا أستطيع ألا أهتم بك .. لأننى مهتم بك بالفعل .. وأؤكد لك أننى لا أحاول استقلال مساعدتى لكما ، أو أسعى لتجاوز الحدود ، أو أى شئ من هذا القبيل .

عانت لتقول له وفى صوتها نبرة اعتراض :

.. أستاذ (مجدى) !

.. لكنه قاطعها قائلاً :

.. (مجدى) فقط من فضلك ..

همت بمفارقة المكان قائلة :

.. اعتقد أنه من الأفضل أن نروح هذا المكان الآن .

لكنه أمسك بمساعدتها ليمنعها من ذلك قائلاً :

.. (ندى) .. لا تفهمين بصورة خاطئة .. ليس إنما

ولا عيباً أن يجد المرء نفسه معجباً بشخص ما ومهتماً

بأمره .. هذا أمر يحدث كل يوم .

أحست يدها ترتجف تحت تأثير أصابعه التى تمسك

بمساعدتها .. لكنها قاومت ذلك وجذبت مساعدتها من يده .

وجاهدت لكى تبدو نبرات صوتها قوية برغم ضغطها

قائلة له :

.. إذا كنت تقن أنه يمكنك التأثير على بعض كلمات

منمقة ..

مرة أخرى قاطعها قائلاً :

.. إبنى لا أحاول التأثير عليك أو اللجوء لأسلوب

الكلمات المنمقة .. إبنى أعبر عما أشعر به .

سألته قائلة :

- ماذا تريد مني ؟

وقبل أن ينطق بشيء وجدا تلميذتين تبرزان لهما
من وراء الأشجار وقد هتفت إحداهما قائلة :

- لقد عثرنا عليكما !

فزعت (ندى) من وقع المفاجأة .. وكادت أن تنزل
قدميها وهي تتراجع إلى الوراء .. فسارع (مجدى)
بالإمساك بها .

لكنها سرعان ما تعالكت نفسها وقد أحست بالفجل
من فزعها على هذا النحو ..

سألت الطفلة (مجدى) قائلة :

- الآن نريد الحصول على المكافأة التي وعدتنا بها .

ابتسم (مجدى) وهو يربت على رأسها قائلاً :

- المكافأة .. آه بالطبع !

وتبادل هو و (ندى) النظرات .. ثم ما لبثا أن
انخرطا في الضحك .. فقد اقتحمت كل تلميذات المدرسة
المكان وهن يطالبن بالمكافأة التي وعدهن بها .

وصفق (مجدى) بيديه ليصرفهن قائلاً :

- حسن .. حسن .. سنجد وسيلة لتقسيم المكافأة

بينكن .. ولكن هيا بنا الآن لتتناول الغداء أولاً .. فلا بد
أنكن تشعرن جوعاً شديداً .

وسبقتهن التلميذات إلى المكان الذي أعدته (نورا)
لتناول الطعام .. وهما في إثرهن .

ضحكت (ندى) من نفسها قائلة له :

- كان موقفاً حرجاً للغاية أن أبدو أمام تلميذاتي فزعة
هكذا .. لكنني فوجئت بوجودهن تماماً .

رد عليها قائلاً :

- إن الأكثر حرجاً بالنسبة لى هو أن أجد نفسي مضطراً
للبحث عن جائزة يمكن تقسيمها على كل هؤلاء
التلميذات .

* * *



٥ - ذكرياتنا الجميلة ..

حدثت (ندى) فى صديقتها وهما عائدتان من المدرسة فى الطريق الذى اعتادا السير فيه ، قائلة لها باستغراب :

- (نورا) .. ماذا بك ؟

أفادت (نورا) من شرودها قائلة :

- هه .. ماذا تقولين ؟

- إنك لم تنطقى بكلمة واحدة منذ مغادرتنا المدرسة .. وتبددين شاردة تماما .. أين ذهب لسانك الثرثار ؟

احتضنت (نورا) حقيبتها قائلة لها وهى هالمة :

- (ندى) .. إننى أحب ..

توقفت (ندى) عن السير وهى تنظر إليها بدهشة قائلة :

- ماذا قلت ؟

قالت لها بصوت حالم :

- أقول لك .. إننى أحب ..

ازدادت دهشتها وهى تقول لها :

- تحبين من ؟

***** ٥٦ *****

- (مجدى) !

- (مجدى) .. من ؟

قالت لها (نورا) مستكبرة :

- (ندى) .. هل نسيته سريعا ؟ الشاب الذى قاد سيارة الرحلات .. وقضينا معه وقتا رائعا بالأمس .

قالت (ندى) دون أن تتخلص من دهشتها :

- هل أنت بلهاء ؟ تحبين شخصا لم تلتقى به سوى

يوم واحد ولا تعرفين عنه شيئا ؟

- إن ما عرفته عنه وما لمستته من شخصيته يكفى

لكى يجعلنى أحبه .. فهو شاب وسيم ولطيف ويتميز بشخصية ساحرة .

- إنك تتصرفين كالمراهقات .

- لماذا ؟ ألا ترين أن شابا مثله يستحق أن يحب ؟

- إن المظاهر الخارجية لا تكفى للحكم على الأشخاص

أنا أقهم أن تعجبى به .. لكن أن تحبيه فهذا أمر يحتاج

إلى معرفة أكثر .. فلا تجعلى المشاعر تختلط عليك .

- إن الإعجاب هو الطريق المؤدى إلى الحب .. وقد

أعجبت به فى البداية .. ثم وجدت نفسى فى نهاية اليوم

غارقة فى حبه .. وأنا واثقة من مشاعرى نحوه .

***** ٥٧ *****

- هكذا بدون تعقل ولا تروى .

- إننى لن أحبه بالعقل ولا بالتروى .. إننى أحببته فحسب .. وهذا هو شعورى الذى أعبر لك عنه .

إننى لم أتم طوال الليل وأجد نفسى غير قادرة على أن أبعد عقلى عن التفكير فيه .

- لابد أنه عمل على أن يستميل عقلك وقلبك بعباراته المنمقة .

- بالعكس .. لقد تعامل معى بمنتهى الرقة والتهذيب .

- هل أخبرك أنه يحبك ؟

- كلا .. إنه لم يقل ذلك بالطبع .. لكنى أعتقد أنه معجب بى .

- حسن .. إن الإعجاب وحده لا يكفى .. فماذا لو لم يتجاوز شعوره نحوك سوى الإعجاب ؟

- إننى قادرة على أن أجعله يحببنى .

- قادرة .. هل تظنين أن الحب شيء يعمل بالأضرار ؟ .. تضغطين على الزر الذى ترغيبينه فتتحرك مشاعر الآخرين على هواك ؟

- لماذا تحاولين إحباط مشاعرى ؟

- إننى لا أحبض مشاعرك .. لكننى أريد أن تكونى مبصرة لما أنت مقدمة عليه .. وألا تورطى نفسك فى أحاسيس مجهولة لا تعرفين إلى أين تقودك .

فتلك النظرة الهائمة التى أراها فى عينيك .. وحديثك عنه بهذا الشكل يوحى بالقلق .. خاصة إذا لم يكن بيدك مشاعرك هذه .

ايتسمت (نورا) قائلة فى دلال :

- هل أنت قلقة على ؟ أم تغارين منى ؟

قالت (ندى) بغضب :

- أغار منك .. (نورا) - ماذا تقولين ؟

قالت لها سريعا وهى تعتذر :

- حسن .. حسن .. لا تغضبى .. إننى أضحك معك

فقط .. لكن قولى لى بصدق : ألا يستحق هذا الشاب الإعجاب - وأن يحب ؟

أيمكنك أن تنكرى أنك قد أعجبت به ؟

تجاهلت (ندى) السؤال - بل أحسست بالانزعاج

منه .. ومن نفسها .. فلو أمكن لـ (نورا) أن تطلع الآن على ما بداخلها .. لو أمكنها أن تقرأ أفكارها .. وأن ترى خفقات قلبها ، لعرفت أنها تحمل له ذات المشاعر .

نعم .. إنها برغم كل النصائح وكل التحذيرات التى تحاول أن تقع بها صديقتها قد وقعت فى المحذور . والغريب أنها لم تكن مستعدة للاعتراف بذلك حتى الآن ،

لولا هذا السؤال الذي طرحته عليها (نورا) بطريقة تلقائية .

لقد أحست بهذه المشاعر تتسلل إليها تدريجيا .. لكنها قاومت .. بل كابت وحاولت أن تنفيها عن نفسها . وظلت طوال الليل تقاوم تفكيرها في غنوبة كلماته - وبريق عينيه الساحر وهو ينظر إليها .

عملت على إبعاد صورته عن عقلها وقلبها .. ولم ترد لنفسها الاعتراف بأنها أحبتة .

فحب كهذا - كان يتعارض مع المنطق والمبدأ الذي تؤمن به في حياتها .

فالحب الخاطف السريع شيء لا وجود له إلا في الروايات .. والحب من وجهة نظرها يحتاج إلى وقت كاف حتى يمكن إقراره والاعتراف به .

أيضا .. كيف يمكنها أن تفكر في الحب الآن وهي في هذه المرحلة من حياتها ؟

وهي تستعد لزوج من ابن عمها .. تلك الزيجة التي تنتظرها أسرة عمها منذ سنوات .

لكل هذه الأسباب كان يتعين عليها أن تنزع مثل هذه المشاعر وتلك الأفكار من عقلها وروحها .. وتكتفي من

هذا اللقاء الذي جمع بينها وبين (مجدى) بذكرى جميلة - لم تدم سوى ساعات .

وظلت طوال الليل وساعات النهار تقنع نفسها بذلك .. وتطرّد أية مشاعر أخرى تحاول أن تجتاحها بعيدا عنها . لكن سؤال (نورا) لها أيقظ هذه المشاعر مرة أخرى في أعماقها .. وإن كان قد أكد لها .. أنها لن تستطيع أن تعبر عنها أبدا .. خاصة وهي ترى صديقتها مدلهة في حبه على هذا النحو .

سألها (نورا) قائلة :

- (ندى) .. لماذا لا تجيبيننى ؟ من منا الذى يشرد الآن ؟

لم تجبها (ندى) بشيء .. بل رمقتها بنظرة تلم عن قلقها واضطراب مشاعرها .

بينما عادت (نورا) لتسألها قائلة :

- هل أنت غاضبة منى ؟

مسحت (ندى) يدها على شعرها فى حنان يكشف عن عمق صداقتها وهي تهتمس ..

وتناولت (نورا) يدها بين يديها ، وهي تبادلها نفس المشاعر القوية التي تولدت فى هذه اللحظة قليلة لها :

- هل ترين ؟ ها هي ذى شجرتنا .. تعالى لنذهب إليها .

وتوجها معا إلى شجرة كبيرة قريبة من البحر .. حيث وقفا أمامها وهما يتأملان الحرفين الأولين لاسميها .. والذى حفراه معا وهما صغيرتان بمبرد أظفار فوق جذعها .

وتناولت (نورا) من حقيبتها مبرد الأظفار وعادت لتمرر حده المذيب على الحرفين لتزيد من ظهورهما وبروزهما .

بينما تأملت (ندى) الحرفين « ن ، ن » وقد اجتمعا معا داخل قلب واحد .

سألتها (نورا) قائلة :

- هل تذكرين اليوم الذى حفرنا فيه الحرفين الأولين من اسمينا ؟

أجابتها (ندى) قائلة وفي عينيها نظرة ساهمة وكأنها تستعيد ذكريات الماضى :

- كنا عائدتين من المدرسة .. ووقفنا نلعب حول هذه الشجرة .. وحينما ابتعدت عنك قليلا وجدتك تتعلقين بفروعها .

فخفق قلبي هلعاً عليك خوفاً من أن تسقطى على الأرض وتصابى ، مما دفعنى إلى أن أعبر الطريق العام باتدفاع ودون حذر وأنا أصرخ بعد أن عجزت عن الهبوط إلى الأرض .

وكادت إحدى السيارات تدهمنى فى أثناء اندفاعى نحوك على هذا النحو .

ابتسمت (نورا) قائلة :

- يومها تلتقفتى بين يديك وأنا أقفز إلى الأرض خوفاً على من أن أتعرض للإصابة .

ضحكت (ندى) قائلة :

- لكننا سقطنا معا لأن ذراعى الصغيرتين لم تكونا لتقويان على حملك .

ضحكت (نورا) بدورها قائلة :

- وأصبنا معا بخدوش فى أجزاء متفرقة من جسدنا . أكملت (ندى) قائلة :

- بعدها جلسنا تبكى معا .. ولم يكن بكاؤنا بسبب الخدوش التى أصابتنا فقط .. ولكن بسبب التأنيب الذى كان يتعين علينا أن نتلقاه من أهلينا حينما يروننا على هذا النحو .

- فى الحقيقة لقد كانت كل منا تبكى من أجل الأخرى ،
لحينما رأيت ما تسببت لك فيه من جروح وخدوش ،
ظللت أبكى بحرقه من أجلك دون أن أعيا بما أصابنى
أنا من جراح .

- وكذلك فعلت أنا الأخرى .. لكن لم نكد ننتهى من
ذلك حتى عدنا للبكاء من أجل ما ينتظرنا لدى عودتنا
إلى المنزل !

- لكن من الغريب أنك تجاهلت بعدما ما أصابنا ،
واقترحت أن نحفر الحرفين الأولين من اسمينا داخل
قلب ، وأن نسجل تاريخ هذه الواقعة على جذع الشجرة .
- نعم - كنت أريد أن يظل شيء يذكركم بتلك الحادثة .
وبرغم أننا كنا صغيرتى السن .. إلا أننا وجدت فيما
حدث تعبيراً قوياً عن مدى صداقتنا فى هذه المرحلة
المبكرة من العمر .

وأردت شيئاً يخلد هذه الصداقة .. فطلبت أن نحفر
الحرفين الأولين من اسمينا ، والذي نتحد فيه كما نتحد
صداقتنا داخل قلب واحد .. كهذا الذى حفرناه على
الشجرة .

- لحققتنا تحمست تماماً لاكتراحك .. وتناولت مبرد
الأظفار الذى أخفيت به عن أمى واحتفظت به فى حقيبى
وشرعت فى تنفيذ ذلك .

***** ٦١ *****

- وقمت أنا بتسجيل التاريخ .
- ومنذ هذا اليوم أصبحت هذه الشجرة هى شجرتنا .
- والأمانة على تخليد صداقتنا .
- (ندى) .. إننى لم أخف عنك شيئاً فى حياتى ..
وعندما أتحدث إليك فكأنما أتحدث مع نفسى .. لذا
أخبرتكم بحقيقة هذه المشاعر التى اعتزتها نحو
(مجدى) والتى لم أحسها من قبل نحو أى شخص
آخر .

- وأنا لا أريد لهذه المشاعر أن تتسبب فى إيلاكم
يوماً ما .. فكلامنا لم يتورط فى أية مشاعر من هذا
النوع من قبل .. وشخص مثل (مجدى) هذا لابد أن
له العديد من التجارب والعلاقات على نحو لا يجعلكما
متكافئين .

- من المفترض دائماً أن يكون الشاب أكثر خبرة
وتجارب من الفتاة .

- أخشى أن يتلاعب مثله بعواطفك .

- لا أعتقد أن (مجدى) من هذا النوع .
واستطردت قائلة :

- (ندى) .. ألم تكونى تحلمين بالحب وتتمنيه ونحن
نتحدث معاً منذ يومين فقط ؟ ألم تخبرينى أنه أجمل
شيء فى الوجود ؟

***** ٦٠ *****
٥٦ - زهور (٦٤) الصديقان

- بلى .. لكن الحب لا يحمل فى طياته السعادة فقط ..

بل يمكن أن يحمل التعاسة أيضا ..

قالت لها (نورا) فى حيرة :

- إن ما تقولينه يقلقتى ويخيفنى .

- لا تخافى من شيء .. إذا كان هذا الشاب يبادلك

مشاعرك نحوه .. فسوف يسعى وراء البحث عنك .

وإذا ما كان صادقاً فى حبه فلن يكون أمامه سوى

خيار واحد وهو أن يثبت صدقه هذا ويطلب الزواج منك .

- لكنه لا يعرف شيئاً عن عنوانى أو رقم الهاتف ..

فكيف سيبحث على ؟

- هذا أمر بسيط .. لقد رافقتا فى هذه الرحلة ..

وهو يعلم أننا من السويس ولا بد أنه يستطيع أن يعرف

اسم المدرسة .

- أما أنا فقد حصلت منه على عنوانه ورقم الهاتف

الخاص به .. ويمكننى أن أتصل به إذا أردت ذلك .

- إياك أن تفعلى .. وإلا تصور أنك فتاة سهلة .

- لكن .. إذا لم يحاول الاتصال بى أو البحث عنى ؟

- فى هذه الحالة يتعين عليك أن تتسبه .. وأن تعرفى

أن الأمر لم يكن سوى رفقة طريق وانتهت عند هذا

الحد .

***** ٦٦ *****

- لكنى أخبرتك ..

قاطعتها (ندى) قائلة :

- أنك تحبينه ؟ .. أعلم ذلك .. لكن صدقيني لن يستمر

هذا الحب وقتاً طويلاً .. وستسببه مع مرور الوقت .

تنهدت (نورا) قائلة :

- لبت الأمور تكون بمثل هذه السهولة التى تتحدثين

عنها .

- يمكن أن تكون كذلك لو لم نضعف أمام مشاعرنا ..

وكانت لدينا الإرادة الكافية .

- استندت (نورا) بظهرها إلى جذع الشجرة قائلة :

- إتنى أخشى أن ينتهى الأمر بى مثلك .. وأجد نفسى

مضطرة إلى الزواج من شخص لا أحبه .

- إن الأمر بالنسبة لى مختلف .. فأنا مدينة لهذا

الشخص وللآخرين بهذه الزيجة .. أما أنت فلست مدينة

لأحد بشيء .

وأردفت قائلة : وهى تبسم :

- ثم أين ما قلته لى من قبل ؟ .. عن أن الحب قد

يأتى بعد الزواج .. وأنه ليس شرطاً لقيام زواج ناجح ..

هل نسيت ؟

- لم أكن أعرف قبلها تلك المشاعر التى أحسها الآن .

***** ٦٧ *****

وصمتت (ندى) وهي تستند بظهرها إلى جذع
الشجرة أيضاً بجوار صديقتها .. فقد كانت تدرك جيداً
حقيقة مشاعرها ، لأنها كانت تشاركها إياها ..

وقالت لنفسها بحزن :

- ليت الأقدار لم تضع هذا الشخص في طريقنا .. فقد
كنا على أية حال سعيدتين بحياتنا الجافة من المشاعر
التي تتنازعنا الآن .

* * *



٦ - عيناك تكذبانك ..

أنهت (ندى) حصصها المدرسية .. وذهبت إلى
هجرة المدرسين لتجد (نورا) منهمكة في إعداد
الدرس القادم لتلميذاتها .
سألته قائلة :

- ماذا تفعلين ؟

- أحضر للحصة القادمة .

ابتسمت (ندى) قائلة :

- آه .. لقد نسيت .. أن لديك اليوم حصتين إضافيتين .

قالت لها (نورا) متبرمة :

- نعم .. من سوء حظي .

- إذا أردت يمكنني أن آخذ حصة منهما .

- ليت هذا ممكن .. أنت تعرفين أن المديرية تشدد

بشأن أن تقوم كل مدرسة بتدريس حصصها .. ورأيت

ماذا فعلت في المرة السابقة عندما تطوعت لتأخذني

إحدى حصصي .

- إنني .. فسأعود إلى المنزل بمفردي .

قالت (نورا) مداعبة :

- لا مفر من أن أحرمك من صحبتى الرائعة .

- اتصلى بى بمجرد عودتك .

هزت (نورا) رأسها قائلة :

- سأفعل .

- غادرت (ندى) المدرسة وهى تحمل حقيبتها .

وقد أخذت تلوح لبعض تلميذاتها ، وما إن انتهت قليلاً

عن المدرسة حتى سمعت صوتاً يناديها باسمها .

التفت وراءها بدهشة لترى (مجدى) أمامها .

اعتراها اضطراب شديد ، وتسمرت قدامها فى مكانهما

وجعلتها المفاجأة عاجزة عن النطق .

اقرب منها ليواجهها بابتسامته الساحرة قائلاً :

- كيف حالك يا (ندى) ؟

قالت له متلعثمة :

- أستا ... أستاذ .. (مجدى) !

قال لها بصوته الهادئ الدافئ النبرات :

- (مجدى) فقط .. لقد اتفقنا على ذلك .. وأعتقد

أننا قد أصبحنا أصدقاء منذ رحلة الفيوم .

سألته قائلة :

- كيف جئت إلى هنا ؟ أعنى ما الذى أتى بك ؟

قال لها بنفس النبرات الهائلة الدافئة :

- إن لى بعض الأعمال التى تستدعى حضورى إلى

السويس والذهاب إلى الميناء .

لكن السبب الحقيقى فى حضورى اليوم هو أننى

أريت أن أراك .

قالت له وهى تتراجع خطوتين إلى الوراء وقد

ازدادت دهشتها :

- ترائى أنا ؟

أجابها قائلاً :

- نعم .. ولم تكن هذه هى المرة الوحيدة التى أتيت

فيها إلى المدرسة بحثاً عنك ورغبة فى رؤيتك .

فقد أتيت مرتين من قبل .. وأسعدنى الحظ بأن أراك

فى إحداهما .

وإن كنت قد عجزت عن التحدث إليك .

قالت له وقد ازداد اضطرابها :

- لكن .. لماذا ؟

- لأنك ظللت تشغلين تفكيرى طوال الأيام العاضية ..

وحاولت جاهداً أن أبعد صورتك عن ذهنى .. فلم

أستطع .

قالت له وهى تحاول التغلب على ارتباكها :

- أعتقد أنه يتعين على أن أنصرف الآن .

- هل تسمحين لى بأن أدعوك إلى مكان ما لتتحدث
معا ؟

- آسفة .. لا أستطيع ذلك .

- إذن - هل تسمحين لى بأن أصاحبك فى سيرك ؟

- كلا .. !

- (ندى) .. أرجوك لا داعى لهذا الجفاء .. إن كل
ما أرغب فيه هو التحدث إليك .

- إن السويس مدينة صغيرة .. ومصاحبتك لى فى
السير قد تثير الأقاويل .

- إذن نتوقف قليلاً بالقرب من البحر لتتحدث معا .
سأنته قائلة :

- ما الذى تريد أن تعاشئى فيه ؟

- أشياء كثيرة - أشياء لم أحسها ، ولم أفر مظاهها

قبل أن أراك .

لقد حاولت التحدث إليك فى المرة السابقة عندما
رأيتك أنت تغادرين المدرسة .. لكن وجود صديقتك معك
منعنى من ذلك .

سارت (ندى) مضطربة وهو بجوارها .. وقد
أحست بعجزها عن الكلام .. لكنها تظلمت على
اضطرابها قائلة :

***** ٧٢ *****

- لا أرى .. ما الذى تهدف إليه من وراء كلماتك
هذه .. لكن اعلم أنك قد خيبت آمالى .

تطلع إليها بدهشة قائلاً :

- خيبت آمالك ؟ .. أنا ؟ .. هل لأننى تصرفت كشاب
مراهق وجئت لأنتظرك بجوار المدرسة ، أملاً فى أن
أراك وأتحدث إليك ؟

ربما لم يكن هذا تصرفاً لائقاً .. لكن أعذرينى .. لم
تكن أمامى وسيلة أخرى .

نظرت إليه قائلة :

- إننى أقصد أنك قد خيبت آمالى بما قلته .. وما
تحاول أن تقوله لى الآن .

- إننى أكشف لك عن أحاسيسى نحوك .. ولا أقول
لك سوى الصدى ، لقد عرفت فتيات كثيرات مع قبل ..

لكنك الفتاة الوحيدة التى أحدثت هذا الأثر فى نفسى ..
وشغلت تفكيرى على هذا النحو .. وهذا يعنى بالنسبة

لى الكثير .. فقد طال انتظارى لفتاة تحرك مشاعرى
هكذا .. وظننت أننى لن ألقاها أبداً .

توقفت عن السير وهى تصيح فيه بالفعال قائلة :

- أرجوك - توقف عن هذا القول .

***** ٧٣ *****

قال لها وفي صوته نبرة رجاء :

- لماذا ؟ أى جرم فى أن أعبر لك عن مشاعرى
نحوك ؟

- إنك تحاول أن تتسلى بمشاعر الآخرين فحسب .

- أنت تظلميننى إذا كان هذا هو ما تظنينه فى .

- أرجوك ابتعد عنا - أنت شاب ثرى وناجح فى
عملك .. إذا كنت تبغى التسلية واللهو .. فستجد
الكثيرات اللاتي يمكنك أن تلهو معهن .. لكنك لن تجد
ما تبغيه هنا .

- مرة أخرى تظلميننى بحكمك الجائر على يا (ندى) ..
ولا أدرى .. لماذا تظنين فى هذا الظن .

لقد اعترفت لك بأننى عرفت الكثيرات من قبل ..
لكننى لم أسع قط لخداعهن .. كنت دائماً واضحاً
وصريحاً معهن منذ بداية أية علاقة .. وكل منا كان
عرف ما يريد من الآخر تماماً .

نعم .. كانت علاقات قائمة على اللهو والتسلية ..
لكننى كنت واضحاً وصريحاً منذ البداية مع من أعرفها
لهذا الغرض دون لف أو دوران .. تماماً كما أنا واضح
وصريح معك .. وأنا أخبرك بأن مشاعرى نحوك
تختلف تماماً عن مشاعرى نحو أية فتاة أخرى عرفتها
من قبل .

فأنت تختلفين عن الأخريات .. وأعرف جيداً أنك
فتاة جادة .. ولا يمكن أن أهدف من وراء علاقتى بك
إلى اللهو والعبث .

حدجته بنظرة فاحصة قائلة :

- هل هذا هو ما حاولت أن تقنع به (نورا) أيضاً ؟
نظر إليها بدهشة قائلاً :

- (نورا) .. أؤكد لك أتنى لم أقل لها شيئاً كهذا .

- أعرف أنك لم تقل لها مثل هذه العبارات التى
تسردها على سمعى الآن ، لكن على الأقل حاولت أن
توحى لها بذلك .. أظهرت لها من تصرفاتك وأفعالك
ما جعلك تستأثر بمشاعرها .

- هل قالت لك ذلك ؟

لم تجبه ، لكنها استرسلت قائلة :

- عندما رأيتك اليوم ظننت أنك قد جئت من أجلها ..
وأنك تحمل لها بعضاً من مشاعرها نحوك .

وقد أسعدنى هذا لأنه كان كفيلاً بأن يغير فكرتى عنك
بأنك من النوع الذى يتلاعب بمشاعر الفتيات .. لكننى
وجدتك تحاول أن تلعب نفس اللعبة معى .

- إننى لا ألعب أية ألعاب .. وليس ذنبى أن صديقك
قد فسرت كلماتى ومعاملتى اللطيفة لها تفسيراً خاطئاً .

لقد أتيت إلى هنا من أجلك .. ومستعد أن أبتعد ولا
أتى مرة أخرى إذا كنت تريد ذلك .

أجبت بالصدق في كلماته ونظراته إليها .. لكن هذا
لم يكن ليحل المشكلة ، بل يعقدها أكثر .
إن ما قاله لها الآن أكثر مما حلمت به .. لكن ماذا
عن مشاعر (نورا) نحوه ؟ إن هذه هي الكلمات التي
تمنت (نورا) أن تسمعها أيضا .

قالت له بضعف :

- (مهدي) .. ماذا تريد مني ؟

- أن تمنحنا الفرصة لكي نتعارف أكثر .. ويقترب
كل منا بمشاعره نحو الآخر .

واستدرك قائلاً :

- أعرف أن هذا قد يثير في نفسك الشكوك .. وربما
قللت أنني أهدف من وراء ذلك إلى التسلية وتمضية
الوقت معك كما قلت الآن .. لكن

قاطعت قائلة :

- آسفة .. ليس لدى وقت ولا استعداد لذلك .

قال لها بعصبية :

- حسن .. أفضليين أن أقول لك إنني أرغب في
الزواج منك ؟

***** ٧٦ *****

انفعلت قائلة :

- لا أريد منك سوى الابتعاد عن طريقى .

أطلق زفرة قصيرة قائلاً :

- حسن .. إذا كان هذا هو ما تريد منه .. فسوف

أفعل .. ولن أعترض طريقك بعد اليوم .. ولكن مرة

أخرى أريد أن تعرفى أنني كنت صادقاً وأميناً في كل ما
قلته لك .

وأدار لها ظهره مبتعداً .. وقد اعترضتها الحيرة
للحظة .

وسرعان ما نادته قائلة :

- انتظر .

التفت إليها وفي عينيه ذلك البريق الأخاذ الذي تشعر
به يتمثل إلى قلبها .. وقالت له وفي عينيها نظرة
اعتذار :

- آسفة .. إذا كنت قد أسأت الظن بك .

اقرب منها هامساً :

- لست بحاجة إلى الأسف .. (ندى) .. إننى ...

لكنها قاطعت قائلة :

***** ٧٧ *****

- (مجدى) .. هل أنا موضع تقدير بالنسبة لك
حقاً ؟

أجابها سريفا :

- بل أحمل لك ما هو أكثر من ذلك .

- هذا يجعلنى أتجراً وأطلب منك شيئاً .

- اطلبى ما تشائين .

- لقد طلبت منى منذ قليل أن نتعارف أكثر وأن تمنح

مشاعرنا الفرصة لكى نتقارب .

وأنا أتمنى أن تفعل هذا الشيء مع (نورا) .

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- (نورا) ؟

- نعم .

- لكننى لا أحمل أية مشاعر نحو (نورا) .

- لكنها تحمل الكثير من المشاعر نحوك .

- لكننى أؤكد لك أننى لم أحاول ...

قاطعتها قائلة :

- أعرف .. وأتق فى أنك لم تصع للتلاعب بمشاعرها ..

إننى واثقة من هذا الآن ولست بحاجة منك لتأكيدى .

لكننى أعرف أيضاً أنها قد أحبتك .

***** ٧٨ *****

إنك الرجل الوحيد الذى أحبته طوال الحياة التى
عشناها معاً ..

سألها قائلاً وهو يحدجها بنظرة فاحصة :

- وأنت .. ما هو شعورك نحوى ؟

لكنها تجاهلت سؤاله قائلة :

- حاول أن تفتح لها قلبك .. وأن تزداد تعرفاً بها ..

وصدقنى أن (نورا) فتاة لا تعوض .

لكنه حاصرها بنظراته قائلاً :

- لم تجيبى عن سؤالى بعد .

قالت له منفعلة :

- (مجدى) .. لماذا لا تحاول أن تستمع إلى ؟

- لماذا لا تجيبين أنت عن سؤالى ؟

قالت له وهى تبعد نظراتها عنه :

- حسن .. إننى لا أحمل لك شعوراً ما .

قال لها وهو مازال يحاصرها بنظراته :

- عيناك تكذبانك ..

- بل خيالك هو الذى يصور لك ذلك .. إذا أردت أن

تلتقى بمن تحبك حقاً فيمكنك أن تعود لتتأمل الآن

بجوار المدرسة .. فسوف تغادرها (نورا) بعد نصف

ساعة .

***** ٧٩ *****

- تلك الارتجافة التي أحسستها من قبل لعلامة أصابعه .

وسألها قائلاً :

- أتريدين منى أن أخدع صديقك ■

- ماذا تعنى ؟

- إننى لا أحبها .. بل أحبك أنت .

- لا يمكن أن تحكم على مشاعرك حكماً صحيحاً من مجرد لقاء عابر .

- إن مشاعرى تقودنى إليك .

- وأنا أخبرتك بأننى لا أحمل لك أية عاطفة .

- أنا أعرف .. لماذا تقولين هذا ؟ إنك حريصة على مشاعر صديقك .. وتظنين أنك لو كشفت عن شيء من مشاعرك فإتك تكونين بذلك قد خنت صداقتكما ..

ولكنى أعرف أنك تحملين لى مثل ما أحمله لك من عاطفة - لقد رأيت ذلك وأحسسته ونحن معا فى الفيوم .. كما أراه وأحسه الآن فى عينيك .

- لن أخرج مشاعر (نورا) .

- إنك لن تجرحيها فى شيء .. لأنه لا توجد بيننا علاقة عاطفية أصلاً .

***** ٨٠ *****

- لكنها تحبك .

- وأنا لا أبادلها عاطفتها هذه .. ولا أظن أنك ترضين أن أظهار بحبها - إن مشاعرها هذه ستتطوى مع مرور السنين ، وستجد من يبادلها الحب فى المستقبل على النحو الذى تتمناه .

لكن هذه الكلمات لم تقنعها - فقالت له بلهجة حازمة :

- أيا كانت مشاعرنا .. فسوف تتوقف هنا .

- أمازلت مصرة على رأيك ؟

- نعم .. وهناك شيء آخر يتعين عليك أن تعرفه .. إننى على وشك الزواج من ابن عمى خلال الأسابيع القادمة .

- لكن لا تحببته .

قالت له بجفاء :

- وما أبراك أنت إذا كنت أحبه أم لا ؟ إذا كنت سأتزوجه فلا بد أننى أحبه .

- حسن .. وأنا أتمنى لك السعادة من كل قلبى .

واتصرف دون أن تحاول أن توقفه هذه المرة .

لكنها أحست بأنه يأخذ قلبها معه .

وتمنت أن تصرخ وتتأذى .. وأن تعترف له بحبها .

***** ٨١ *****

لكنها لم تستطع أن تفعل .. فقد اختارت أن تكون
هذه هي النهاية .. النهاية لحلم الحب السريع الذى مر
فى حياتها ذات يوم .
والذى وأنته حين ولادته دون أن تسمح له بأن يحيا
وينمو .. ولم يكن لديها سوى العبرات تشيعه بها .

* * *



٧ - بلا أمل ..

اقترب منها ابن عمها وهى واقفة فى الشرفة
ليهمس لها قائلاً :

- أخيراً .. وجدتك بمفردك - بدون الكراسيات ..
وبدون وجود الآخرين معنا .
اغتصبت ابتسامة قائلة :

- إنك لم تعد من السفر إلا منذ ثلاثة أيام فقط -
وكان يتعين عليك أن تقضى وقتاً مع أحبائك وعمى
وزوجة عمى الذين اشتاقوا لعودتك .
سألها قائلاً :

- هل هم وحدهم فقط الذين اشتاقوا لرؤيتى ؟
- وابنة عمك أيضاً اشتاقت لرؤيتك كثيراً .. إذا كان
هذا ما تقصده .
ابتسم قائلاً :

- وزوجتى عما قريب .
تهدت وهى تحلق فى الطريق المعتمد أمامها .
فسألها قائلاً بقلق :

- (ندى) .. ماذا بك ؟

هزت رأسها فى شرود قائلة :

- لا .. لا شيء .

- بل أراك متغيرة منذ أن حضرت من السفر .. دائما

شاردة ، وتبدلين غير سعيدة .

- إننى مشغولة فقط بامتحانات التلميذات النصف

سنوية .

حدجها بنظرة فاحصة قائلا :

- لا أعتقد أن هذا هو السبب الحقيقى الذى يبدل

حالتك هكذا .

- صدقتى .. ليس هناك سبب آخر .

- ألسنت سعيدة بعودتى ؟

- كيف تقول هذا ؟ إن عودتك تفرحنى بالطبع .

- أعنى .. أن تكونى قلقة بشأن الكراب موعد

زواجنا .

هزت كتفها قائلة :

- وما الذى يقلقتى ؟

- إننى أرى أنك غير متحمسة لهذا الأمر .

- كنت أود لو انتظرننا حتى نهاية العام الدراسى فقط .

- ألا ترين أننا قد انتظرننا بما فيه الكفاية ؟

- ضمن .. إذا كانت هذه هى رغبتك .

***** ٨٤ *****

- الأمر لا يتعلق برغبتى فقط .. بل يتعين أن تكون

هذه هى رغبتك أيضا .

أنتىك اعتراض على الزواج منى ؟

- وما الذى يدعونى إلى الاعتراض ؟

- حسن .. مادام الأمر كذلك فلا أرى سبورا للمزيد

من التأخير .

وصمت برهة قبل أن يريف قائلا :

- لقد انتظرت هذا اليوم طويلا .. وحلم الزواج منك ،

وأن نجتمع معا تحت سقف واحد زوجا وزوجة ، وليس

مجرد أبناء عم ، هو الذى أعاننى على الانتظار وتحمل

الغربة طوال السنين الماضية .

حدثت فى وجهه وهى صامتة .. قائلة لنفسها :

- كم أنت إنسان طيب ومخلص .. كيف يمكننى أن

أخبرك بأننى لا أحبك ؟ وأنتى لم أحلم مثلك بهذا الزواج

الذى سيجمع بيننا قريبا ؟

كيف يمكننى أن أخبرك بأن الأمر كان هينا عندما لم

يكن فى حياتى إنسان آخر .

إنسان أحببته على الرغم منى .. لكنى أبعدته عنى

لأننى لم أرد أن تتألم صديقتى الوحيدة .

***** ٨٥ *****

إن الأمر قد ازداد الآن صعوبة .. بعد أن تبين لى أن
إبعاده عنى لم يمكننى من التغلب على مشاعرى نحوه ..
ولا إبعاده عن تفكيرى .

وأفاقت من تساؤلاتها الداخلية على صوته وهو يقول
لها :

- هل تريدین إضافة أى تعديل للشقة التى سنسكن
بها ؟

- هه .. لا - إنها مناسبة تماما .

- سنذهب معا إلى محلات الموبيليا الأسبوع القادم
لتختارى الأثاث الذى تريدينه .

- الأسبوع القادم ؟

- نعم .. فليس هناك ما يدعونا إلى التأخر أكثر من
ذلك .

أحست (ندى) بشيء ثقيل يطبق على نفسها .. ولم
تستطع مقاومة موجة الحزن التى اجتاحتها فى هذه
اللحظة .

* * *

راقبت (ندى) صديقتها وهى تقبل عليها فى سعادة
ومرح لم تعهدهما فيها من قبل ، حيث احتضنتها
وأخذت تدور بها فى الحجرة بطريقة طفولية .

***** ٨٦ *****

سألتها (ندى) قائلة :

- ماذا بك ؟ هل جننت ؟

أجابتها (نورا) قائلة :

- بل أكاد أطيّر فرحا .. فأنا اليوم أشعر بسعادة لم
أحسها من قبل .

- ترى ما هو سر سعادتك هذه ؟

قالت لها بتدلل :

- لا .. هذا سر أحتفظ به لنفسى .

قالت (ندى) معاتبة :

- حتى على صديقتك الوحيدة ؟

- قلت لك هذا سر لا أستطيع أن أبوح لك به .

- على كل حال .. إبنى ألاحظ منذ عدة أيام أن هناك

تغيرا كبيرا قد طرأ على حالتك .. وكنت أنتظر أن

تخبرينى عن السر فى ذلك .. لكن يبدو أننى لم أعد

موضع ثقتك كما كنت من قبل .

قالت (نورا) بلهجة جادة هذه المرة :

- كيف تقولين ذلك ؟

- أليس هذا هو ما تفعلينه ؟

- إبنى من فرط سعادتى .. أحاول إخفاء هذا الأمر حتى

عن نفسى ، وأخشى أن تتسرب هذه السعادة من بين يدى .

***** ٨٧ *****

- هل هو سر كبير إلى هذه الدرجة ؟

- بل هو أهم أسرار حياتي .. (ندى) .. إننى غارقة فى الحب .

- هذا شيء قديم .. فأنا أعرف ذلك .. لقد تدلّيت فى الحب منذ أن التقيت ذلك الشاب الذى تطوع بقيادة سيارة الرحلات .

- ما لا تعرفينه هو أننى التقيته ثلاث مرات .. وأصبحنا الآن أكثر تقارباً .. لقد كشفت له عن حبى له ووجدت منه تجاوباً كبيراً .

- واليوم تلاقينا .. وشعرت من كلماته معى أنه يحبنى .

- نظرت إليها فى دهشة وقد اعترتها حالة من الاضطراب قائلة :

- التقيته .. كيف ؟ ومتى ؟

- فى الحقيقة لقد كنت أخشى غضبك - لأننى لم أستطع أن أحافظ على وعدى لك .. ووجدتني ذات يوم مندفعة للاتصال به هاتفياً .

- واستمرت الاتصالات الهاتفية بيننا .. ثم اتفقتا على أن نتقابل .

- قابلته مرة فى القاهرة ومرتين فى السويس .. وفى كل مرة أكتشف أننى أزداد حباً له .. وأنه هو فتى أحلامى .

- قالت لها وهى تخفى توترها :

- هذا يفسر خروجك المبكر من المدرسة .. والتغيرات التى طرأت عليك فى الآونة الأخيرة .

- لم أكن أظن أنك ستخفين على أمرا كهذا .

- ذلك لأننى أعرف معارضتك لهذا الأمر - وكنت ستلوميننى على تصرفى واتدفاعى فى الاتصال به .

- أنت تستحقين اللوم من أجل ذلك بالفعل .

- هل رأيت ؟ هذا برغم أنه يحمل لك تقديراً كبيراً وقد سالتى عنك فى كل مرة نلتقى أو نتحدث فيها هاتفياً .

- سالك على أنا ؟

- نعم .. وقد أخبرته أنك ستتزوجين قريباً من ابن عمك ، وأنه يمكنه أن يحضر حفل القران لو أراد .

- قالت لها بعصبية :

- ومن سمح لك بأن تحدثيه فى شيء كهذا ؟ .. أو تدعيه نيابة عنى ؟

- نظرت إليها (نورا) بدهشة قائلة :

- (ندى) .. ماذا بك ؟ هذه أول مرة تحدثتني فيها
بمثل هذا الأسلوب .

قالت لها وهي مستمرة في انفعالها :

- إذا كنت مدلهة في حب ذلك الشاب فهذا شأنك ..
لكني لا أريد أن تخوضي في أمور الشخصية معه .
قالت لها (نورا) :

- على كل حال إنتي آسفة لأنني فعلت ذلك .

قالت (ندى) وقد هدأت عصبيتها قليلاً :

- أنا التي يتعين عليها أن تتأسف - إذ يبدو أنني قد
بالغت في انفعالي .

- أنا أعرف أنك غاضبة مني لأنني تصرفت على
نحو ترفضينه في سعيي للاتصال بـ (مجدى) واندفاعي
وراء عاطفتي نحوه .

لكن صدقيني كان هذا أقوى مني .

وضعت يدها على كتف صديقتها قائلة بحنان :

- أعرف ذلك .

- (ندى) .. لقد كثفت لى الأيام الماضية أن

ما صرحت لك به منذ البداية عن حبي لـ (مجدى) لم
يكن مجرد نزوة أو انفعال عاطفى وقتى ، بل حب
حقيقى .. وحب قوى .. أقوى مما تتصورين .

***** ٩ *****

ومنذ أن التقيته وأنا لا أتمنى لنفسى شخصاً سواه .
إن (مجدى) هو الإنسان الوحيد الذى أحبه قلبى ..
وحرك مشاعرى .

تأملتها (ندى) لبرهة من الوقت قائلة :

- المهم أن يكون هو الآخر قد أحبك .

تهدت قائلة وقد اعتري صوتها نبرة من الحزن :

- هذا ما لا أستطيع أن أجزم به .

أحياناً أظن أنه يحبني بالفعل .. وأحياناً أخرى أراه
بعيداً عني تماماً

لكنك قلت منذ لحظات إنك وجدت منه تجاوباً كبيراً
وإنك قد شعرت من كلماته بأنه يبادلك الحب .

- نعم - هذا عن اليوم - لكن ماذا عن الغد ؟ أحياناً
أشعر بأنه إنسان متقلب .. تتغير تصرفاته وأقواله من
يوم لآخر - بل من ساعة لأخرى .

- ألم يصارك بحبه ؟

- نعم .. لكن تصرفاته وكلماته توحي لى بذلك أحياناً .

- ألا ترين أنه يعمل على الاحتفاظ بك دون أن يحمل
نفسه أى التزام نحوك ؟ .. وهذا لأنه يعرف أنك غارقة
فى حبه .. وأنت قد أصبحت عاجزة عن الابتعاد عنه .

- إن هذا هو ما قد صرت عليه بالفعل .

***** ٩ *****

- وماذا تأملين من علاقة كهذه ؟

- لا أعرف .. أظن أنه يحبني .. إن كلماته توحي لي بذلك أحياناً .

- ربما كنت تتوهمين .. وما أسهل الكلمات التي يمكن أن يقال دون أن تصدر عن مشاعر حقيقية .

قالت لها وقد ضايقها هذا الحديث :

- أرأيت أنني لم أرغب في الحديث معك عن هذا الأمر ، لأنك تحبطيني دائماً .

- إنني أحاول أن أبصرك بالطريق الذي تتوين السير فيه .. ربما لن تنالي من هذه العلاقة في النهاية سوى الحزن والأسى - فبقدر ما تكون العاطفة قوية ومشتعلة ، بقدر ما تكون عواقبها وخيمة وتحرق صاحبيها إذا لم تجد تجاوباً حقيقياً ومخلصاً من الطرف الآخر .. وأنا أخشى عليك من هذه العواقب .

فضلاً عما يمكن أن يصيب سمعتك من جراء هذه العلاقة .. فأنت تعرفين أقاويل الناس .

- أعرف كل هذا .. لكنني أعرف أيضاً أنني لا أريد أن أفقده بأي حال من الأحوال .

- عليك أن توضحى الأمور معه .. لو كان يريد الحفاظ

***** ٩٢ *****

عليك حقاً فليس أمامه سوى سبيل واحد .. وهو أن يتزوجك ويجعل هذا الارتباط رسمياً .

- لا أستطيع أن أطالبه بشيء كهذا الآن .

- لماذا ؟

- إننا لم نلتق سوى ثلاث أو أربع مرات .. وهذا الأمر يحتاج إلى وقت حتى يمكن إقراره .

- ألسنت واثقة من مشاعرك نحوه ؟

- كل الثقة .. لكن بالنسبة له .. أعتقد أنه بحاجة لبعض الوقت لكي يقرر أمراً كهذا .. كما أنني لست واثقة من مشاعره نحوي .. وربما لو طالبته بهذا الآن لابتعد عني تماماً .

- لم أكن أرى أنك قد أصبحت بكل هذا الضعف إزاءه .

- لو أحببت مثلي لتفهمت ذلك .

وجاءت كلماتها لتتكا جرحها .. وتجدد آلامها .

نظرت إليها صامتة .. وهي تود أن تقول لها :

- إنني أفهم تماماً .. لأنني أحببت مثلك .. أحببت ذات الرجل الذي أحببته .

إنك إذا كنت تستطيعين أن تعبري عن حبك ومشاعرك .. بل وتشكين آلامك ، فهذا ما لا أستطيعه أنا .

***** ٩٣ *****

لأن قدرى هو أن أتنازل عن حبنى .. وأن أخفى
مشاعرى وجراح نفسى حتى عن أقرب المقربين إلى .
ربما يكون لك بعض الأمل فى أن تحظى بالرجل الذى
أحببته .. أما أنا فلا أمل لى فى هذا الحب ..

* * *



٨ - اختارك قلبى ..

كانت فى طريقها إلى المدرسة عندما وجدته فى
طريقها .

اضطربت قائلة :

- (مجدى) .

قال لها بصوته الدافئ :

- لم أستطع أن أبتعد أكثر من هذا .

قالت له بجفاء :

- من فضلك .. لا أريد أن أتأخر عن المدرسة .

- أرجوك .. لا تصدبنى هذه المرة .. إننى لن أعطك

كثيراً .. لكنى بحاجة للتحدث إليك .

- لقد أنهينا الحديث بيننا فى المرة السابقة .

- الحديث لم ينته .. ولا يمكنك أن تنتهيه ببضع كلمات

قليلة - (ندى) .. إننى أحبك .

قالت له باتفعال :

- كفاك تمثيلاً وخداعاً .

- كفاك أنت سوء الظن هذا بى .

- وماذا عن (نورا) ؟ تلك الفتاة المسكينة التى

تلتقى بها وتخدعها بكلماتك المصولة ، وأنت تعرف
أنها تحبك .. ماذا عن استغلالك لحبها واحتفاظك بها
رهينة لإرادتك .. أظننت أن بنات الناس لعبة بين يديك
تتملى بها وقتما تشاء ؟

- أولاً : أنا لم أسع وراء (نورا) .. هي التي اتصلت
بى وألحت فى طلب الالتقاء بى .

حاولت أن أفهمها فى البداية أننى لا أحمل لها مثل
هذه المشاعر القوية التى تهشى إياها .. لكنها لم تستطع
أن تفهم ذلك .. وكان من الصعب بالنسبة لى أن أوقف
عاطفتها المندفعة نحوى .

- ثانياً : أنت التى طلبت منى أن ألتقى بها وألا أصدم
مشاعرها .. بل ألححت على فى ذلك .

.. ثالثاً : كنت قد أوصلتنى إلى مرحلة اليأس منك
حينما أصررت على إبعادى عنك ، وأخبرتتى بأمر
زواجك من ابن عمك .. وتركت (نورا) تتدفع فى
طريقى .

- وهكذا وجدت فيها وسيلة للنسيان .. ألم تفكر فى
مشاعرها ■

- إننى لم أخدعها فى شيء .. ولم أعدها بشيء .

- لكن تركتها تظن أنك ربما أحببتها .

***** ٩٦ *****

- خيالها هو الذى صور لها ذلك .

وصممت (ندى) برهة وهى فى حيرة من أمرها .
بينما أطلت نظرة تتدفق بالعاطفة من عينيه .
وهمس لها قائلاً :

- لا تقاومى قلبك - وكفاك عناداً .

قالت له فى ضعف :

- هل تتركنى لأذهب إلى المدرسة الآن ■

- سأراك بعد انتهاء الدراسة .

- لا أستطيع ذلك .

- بل تستطيعين .. وسنتحدث مغا .

- ولكن (نورا) تصاحبنى دائماً فى طريق العودة .

- إذن سألتقى بك بعد ساعتين من عودتك إلى المنزل

فى كازينو (الأزهار) .. لابد أن نجلس مغا ونتحدث
مغا .

لم تجبه بشيء .. بل واصلت طريقها إلى المدرسة

وقلبها يخفق بشدة حتى أنها خشيت أن يسمع المارة

صوت خفقانه .

وطوال اليوم الدراسى كانت ساهمة وشاردة عن

الدروس التى تقدمها ، حتى أن الجميع قد لاحظوا ذلك

بما فيهم (نورا) .

***** ٩٧ *****

كانت مشاعرها متضاربة ومضطربة .
لقد أحست بالصدق في كلامه .. والعاطفة الحقيقية
في عينيهِ .

إنه يحبها بالفعل .. لا يمكن أن يكون إحساسها
خاطئا في هذا الشأن .

إنه يحبها كما تحبه .. ولن يمكنها مقاومة تيار حبها
الجارف نحوه أكثر من ذلك .

ولكن .. هل تخون صديقتها من أجل هذا الحب ؟
كيف يمكنها أن تفعل ذلك ؟

قالت لنفسها في محاولة لتبرير رغبتها في الاستسلام
لهذا الحب :

- لكنه لا يحبها .

عادت لترد على نفسها قائلة :

- لكن هي تحبه .. وأنت تعرفين ذلك جيدا .

وظلت تحاور نفسها قائلة :

- إنه حب من طرف واحد .. حب لا مستقبل له .

لماذا أحرم قلبي من حب تمنيتهُ .. ومع شخص

بيادلتى عاطفتى من أجل حب لن يكتب له النجاح ؟

- لن يكتب له النجاح لأنك تعترضين طريقه .. ولا

تمنحينه الفرصة لكي يتجح .. فربما لو لم تكونى

موجودة فى طريقهما ..

***** ٩٨ *****

وطردت هذه الفكرة سريعا من عقلها قائلة :

- كلا .. لا تحملى نفسك الذنب بأكثر من ذلك .

إن وجودك لم يكن ليغير شيئا .. وأنت تعرفين ذلك .

ترددت طويلا فى الذهاب إليه .. عندما تركته هذا
الصباح كانت واثقة بأنها لن تلبى دعوته .

وحينما غادرت المدرسة أحست بأن شيئا يلح عليها
ويدعوها إلى الذهاب .

وظلت تتأرجح بين الرفض والقبول حتى اللحظات
الأخيرة - إلى أن وجدت قدماها تقوداتها إلى ذلك

الكازينو الذى واعدتها للقاءها فيه .

حينما رآها مقبلة نحوه انفجرت أساريره وهو ينهض
لاستقبالها .. قائلا :

- إتنى سعيد لأنك قد جئت .

صافحته قائلة :

- لم أكن أتوى الحضور .

- كنت أعرف أنك ستأتين .

- هل أنت واثق من نفسك دائما هكذا ؟

- بل واثق من أن القدر الذى جمع بيننا لم يأت بهذا

***** ٩٩ *****

اللقاء عفويًا .. وإن عاطفتي نحوك لها ما يقابلها في قلبك .. ومن أجل هذا كنت أعلم أنك آتية لا محالة ..

- (مجدى) - إبنى ..

تأملها بابتسامة على وجهه وهو يقاطعهما قائلاً :

- ما أجمل اسمي بين شفتيك .

- أرجوك دعني أتحدث .

- لا تقولى شيئاً عن شعورك بالذنب نحو (نورا) ..

وعن ضرورة التضحية بحبنا وأى أشياء من هذا القليل .

أخبرتنى فقط بما يحسه قلبك .. بمشاعرك نحوى .

لا تحرمينا من حبنا يا (ندى) .

- وماذا عن (نورا) ؟

- مرة أخرى !

- لا يمكننى أن أتجاهلها .. إنها جزء من حياتي .

- ما الذى تريد منى أن أفعله ؟ أظاهر بحبي

لها ؟ أغذى خيالاتها عن مشاعر لا وجود لها ؟

- هذا أفضل من أن تتسبب فى تعاستها .

قال بابتسامة :

- خطأ .. هذا الذى تقولينه خطأ كبير .

- هذا الخطأ تسببت فيه حينما سمحت لها بتلك

المقابلات والمحادثات الهاتفية .. لقد أسهمت بالفعل فى تغذية مشاعرها نحوك ولا يمكنك أن تعفى نفسك من مسئوليتك عن هذا .

- حسن .. أعترف بذلك .. برغم الدوافع التى شرحتها

لك .. لكننى أعترف بخطئى .. والآن لست مستعداً للاستمرار

فى هذا الخطأ .. لقد آن الأوان لتصحيح كل شيء .

فالإنسانة التى أحببتها هى أنت .

والآن - انظرى فى عيني وقولى لى : هل تحبيننى أم لا ؟

حاولت أن تقاوم وأن تتجنب نظراته .. لكنه أمسك بيديها وهو يواجهها قائلاً :

- قوليه لى .. لتفتح فى وجهى أبواب السعادة .

قالت له دون وعى منها :

- نعم .. لا أستطيع أن أخفى مشاعري أكثر من ذلك

إبنى أحبك .. ولا أدرى كيف انزلت إلى هذا الحب دون

وعى منى ؟

أحسست بهذا منذ أن جمعتنا معا رحلة الفيوم .

فى البداية ظننته مجرد إعجاب أو إحساس عابر لن

يستمر طويلاً .. لكننى لم أستطع أن أمنع نفسي عن

التفكير فيك منذ هذه اللحظة .

حاولت أن أقاوم وأن أنسى .. لكن حينما التقيتك مرة أخرى أحسست بالخوف من أنني لن أستطيع المقاومة حتى النهاية .. ولن أقوى على التسيان .

وابتسمت في مرارة وهي تستطرد قائلة :

- لم يكن لي يد فيما حدث .. ولم أكن أعرف أن الحب يأتي للإنسان بغتة هكذا .. ويتصلل إليه دون وعي منه .

لقد وجدتني أحبك برغم كل المحاذير التي تقف أمام هذا الحب ..

تناول أصابعها بين أنامله في حنان بالغ قائلاً :

- لن تكون هناك أية محاذير أخرى في المستقبل

أمام حبنا .

ولم أكن أحتاج سوى سماع هذه الكلمات منك .

أنا أيضاً حاولت التغلب على مشاعري في البداية ..

فأخيراً كنت أظنه يحدث لي هو أن أحب .

وحتى لو كانت هذه الفكرة قد طرأت على تفكيري ..

فلم أكن أتصورها تحدث في حياتي على هذا النحو .

كنت أظن أن هذا الحب المبالغ .. والذي يحدث مثل

هذا التأثير الكبير لا وجود له إلا في خيال الروائيين .

وأنه لو قدر لي أن أرتبط بإنسانة ما في يوم من

الأيام ارتباطاً جاداً .. فإن ذلك لن يحدث إلا وفقاً لمعايير مادية وواقعية .

لكن كل ما ظننته وقدرته تلاشى حينما التقيت بك .

كنت مختلفة في كل شيء عن كل من عرفت من قبل .

- كان لقائنا في ذلك اليوم بضع ساعات .. فكيف يمكن أن تبدل هذه الساعات الكثير من أفكارنا ومعتقداتنا .. وتحدث هذا الأثر في نفوسنا ؟

في هذه الساعات التي قضيتها معك اكتشفت كم أنت قريبة من نفسي وعقلي .

- هذا ما حدث لي تماماً .

لكنها استدركت قائلة وفي عينيها نظرة حزن :

- لكنه لم يحدث لي وحدي .. لقد شاركتني (نورا) في ذلك .

- ليس لنا ذنب في ذلك .. إنها تستحق أن تلتقي بشاب يبادلها مشاعرها .

- إن الكلام المنطقي لن يقع إنسانة تحب .. فالحب لا يخضع لمنطق .

- أتريد أن نضعي بحبنا إرضاء لصديقك ؟

- لا أريد أن أتسبب في إيلاهما .. لا أريد أن تظن أنني قد خنتها .
 - لم تفعل ذلك .. إنما نضج الأمور في نصابها الصحيح .. وأنا كان الأمر فهذا أفضل من أن تخونني قلبك .

حاولت أن تقول شيئاً .. لكنه قاطعها قائلاً :
 - (ندى) .. هل تتزوجينني ؟
 - صدقت فيه بدهشة قائلة :
 - ماذا تقول ؟
 أجابها قائلاً :

- ما سمعته .. مادمت قد عثرت على الفتاة التي طالما تمنيتها .. فلا داعي لإضاعة الوقت .. ومن المنطقي أن أطلب يدها للزواج .
 قالت له وهي غير مصدقة :
 - (مجدى) .. هل أنت واثق مما تقوله ؟
 أجابها في هدوء قائلاً :
 - كل الثقة .

قالت له ومزيج من الدهشة والسعادة يملؤها :
 - لكننى ظننتك قد قلت من قبل إن الزواج يحتاج إلى وقت للتعارف والتقارب .. ولا يأتى بمثل هذا الاندفاع .

***** ١٠٤ *****

- لقد تبين لى أنني لم أكن بحاجة لمثل هذا الوقت ..
 لقد تعرفك قلبى قبل أن أحادثك ، واختارك لكى تشاركينى حياتى .
 قالت له وهى تحاول أن تتمالك نفسها من فرط انفعالها :

- هذا كلام لا يليق برجل أعمال مثلك .
 تأملها قائلاً :

- صدقت .. إنه يليق بعاشق .. والذى يحدثك الآن عاشق مدله فى حبك .
 وصمت برهة قبل أن يقول :
 - فماذا قلت ؟

* * *



٩ - اذكريني ..

كادت أن تقول له إنها لم تكن تعلم بأكثر من ذلك ..
بل إنها أحسست بأن طلبه الزواج منها كان أكبر من
أحلامها .

وكادت أن تصرخ بالموافقة .

لكنها تذكرت ابن عمها .. وعمها .. والزواج الذي
يتم الإعداد له وينتظر حدوثه خلال الأسابيع القادمة .
تذكرت مسئوليتها في هذا الشأن .

كما تذكرت صديقتها وما يمكن أن يحدثه مثل هذا
الغيباء في نفسها .. كانت هناك جدران صلبة تحول بينها
وبين إعلان موافقتها على قبول هذا الزواج الذي
تجاوز أحلامها .

ولم يكن من السهل عليها أن تقتلع هذه الجدران
التي تعترض طريق حبها وآمالها .

قال لها وهو يقطع عليها صمتها :

- (ندى) .. لماذا لا تجيبين ؟

قالت له وهي تحاول التغلب على ما يعمل في نفسها :

- (مجدى) .. لقد فاجأتني .

- لقد أردت أن أقطع عليك الشك باليقين .. أردت أن
تعرفني أنتى جاد فى مشاعرى نحوك .. وأن حبنى لك
صادق أمين .

كما أردت أن أحسم الأمر فيما بيننا .. وأفوت أى
فرصة يمكن أن تعترض طريق حبنا .. وأن نتخلص
سريعا من أية محاذير نضعها فى اعتبارنا ..

- أعتقد أنتى فى حاجة لبعض الوقت قبل أن أقرر
الموافقة على ذلك .

- ألسنت واثقة من حبك لى ؟

- بلى .

- إذن فلماذا هذا التردد ؟

- لا أريد أن أبنى سعادتنا على آلام الآخرين .

- ولا أظن أنه من الإنصاف أن يسعد الآخرون على

حساب آلامنا .. إنك مازلت تفكرين فى صديقك ..
أليس كذلك ؟

- صديقتى ؟ .. وواجبى تجاه أسرة احتضنتنى وعوضتنى

عن مرارة اليتيم .. وإنسان بنى آماله وأحلامه على أن
أكون زوجة له .

- تقصدين ابن عمك ؟

- نعم .. إن زواجى منك على هذا النحو سينطوى
على الكثير من الآتية وسيحمل فى طياته معانى
تعارض مع الإخلاص والوفاء .

- إن الأمر لن يكون على النحو الذى تحاولين أن
تصوريه .. قد يتألم البعض لفترة .. ولكن مع مرور
الوقت ستبدل الأمور .

وسيجد ابن عمك الإنسانية التى تحبه ويحبها وتناسبه
ويناسبها .. كما ستجد (نورا) أيضا الإنسان الذى
يبادلها الحب .. وسيعرف الجميع أنك قد اخترت القرار
الصحيح .. ولم تسعى لخداع أحد -

عليك أن تفكرى فى الأمور على هذا النحو .
- أنا مقتنعة بكل ما قلته .. لكنى مازلت بحاجة إلى
وقت .. على الأقل لتهيئة نفسى والآخرين لمثل هذا
القرار .

- حسن .. خذى الوقت الذى تحتاجين إليه .. لكنى
أرجو ألا تظلمى قلبى وقلبك فى النهاية بالقرار الذى
ستخذه .

* * *

مرت الأيام التالية كالحلم على (ندى) .. تعددت

***** ١٠٨ *****

لقاءاتها مع (مجدى) .. وتأكدت مشاعر كل منهما
تجاه الآخر .

لقد وثقت بأن قلبها لم يخدعها حينما خفق لـ (مجدى) ،
وأنه الحب الحقيقى والوحيد فى حياتها .

لكنها كانت تخشى أن يمر الحلم سريفا .. وتتقضى
سعادتها التى بدأت عندما تتجلى الحقيقة .. وتأتى لحظة
المواجهة بينها وبين أقرب المقربين إليها .

حاولت أكثر من مرة أن تعجل بهذه المواجهة
وتصارع (نورا) و (سعيد) بأمر حبها لـ (مجدى) ..
لكن شجاعتها كانت تخونها دائما .

وظلت تتعلل لـ (مجدى) بأنها بحاجة إلى المزيد من
الوقت والتفكير برغم إلحاحه عليها بسرعة البت فى
أمر زواجهما .. لأنها لم تقو على التصريح بمشاعرها
للآخرين .

وحرمها الخوف من جرح مشاعر الآخرين من حقها
فى أن تسعد بحبها .

لكن كان لابد أن يأتى ذلك اليوم الذى تصبح فيه
المواجهة والمصارحة حتمية .. ولا مفر منها .

كان (مجدى) قد أنهى أعماله فى ميناء السويس ،
وتوجه إلى المدرسة يقرب مغادرة (ندى) لها .

***** ١٠٩ *****

وبالفعل رآها وهي تغادرها بصحبة (نورا) .. فعمد إلى لفت نظرها دون أن تلاحظ صديقتها ذلك .. لكي تستأذن منها وتأتى للقاءه .

وارتبكت (ندى) وهي لا تدري أى عذر تتخذه لكي لا ترافقها فى طريقها إلى المنزل .

لكن قبل أن تفعل لمحت (سعيد) قائما نحوهما .. مما زاد الموقف حرجا .

وقبل أن تقول أى شيء قالت لها (نورا) :
- أليس هذا هو (سعيد) ابن عمك ؟ ترى ما الذى أتى به إلى هنا ؟

قالت (ندى) بحيرة وارتباك :
- إنها المرة الأولى التى يأتى فيها إلى المدرسة .

واقترب منهما مصافحا (ندى) وصديقتها .
سألته (ندى) قائلة :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟
- أريد أن أتحدث معك قليلا بعيدا عن المنزل .

استأذنت (نورا) منهما قائلة :
- حسن .. سأذهب إلى المنزل بمفردى .

- آسف إذا كنت قد حرمتكما هذه الصحبة .
ابتسمت (نورا) وهي تمازحه قائلة :

***** ١١٠ *****

- لا عليك .. لقد مللنا هذه الصحبة بما يكفى ..
ولوحت (نورا) لصديقتها وهي تغمز لها بطرف عينا قائلة :

- سأتصل بك ليلا .
ما إن اتصرفت صاحبتهما حتى قال لها :

- هل يمكننا أن نجلس ونتحدث فى مكان هادئ ؟
- لكن ربما يقلق عمى وزوجة عمى لتأخرى .

- اطمئنى لن يقلق أحد .. فقد أخبرتكما أننى سألتقى بك وسنتناول غدا فى الخارج .

تلقت ندى وراءها وهي تنظر إلى (مجدى) وفى عينيها نظرة اعتذار ، واضطر أن يتوارى وقد تسلمت إليه مشاعر الغيرة لمصاحبة (ندى) لابن عمها .

لقد منى نفسه بساعة يقضيها معها .. قبل أن يعود إلى القاهرة لاستكمال أعماله هناك .. لكن هاهوذا قد حرم من تلك الساعة التى منى نفسه بها فضلا عن ضيقه الشديد لهذا المشهد الذى رآه ..

جلسا حول إحدى الموائد فى الكافتيريا المطلة على البحر حيث بادرها (سعيد) قائلاً :

- أعذر إذا كنت قد فاجأتك بلىقائى هذا .. ولكن

***** ١١١ *****

وجدت أنه يتعين علينا أن نتحدث معا في مكان ما بعيدا
عن المنزل .

سألته قائلة :

- عن أي شيء تريد أن نتحدث يا (سعيد) ؟

- عن علاقتنا يا (ندى) .. لقد كان موعنا بالأمس
لكي نذهب إلى محلات الأثاث لتختاري أثاث منزلنا ..
لكنك أرجأت ذلك للمرة الثالثة .. ولم أعد أدرى السر
وراء هذا التردد .. والتعلل بأعذار واهية لتأخير موعد
زواجنا .

قالت له بصوف خافت :

- أعتقد أنه يتعين علينا أن نتتظر قليلا :

قال لها وفي صوته نبرة اعتراض :

- أكثر من هذا ؟! لقد انتظرت بما فيه الكفاية

يا (ندى) !

تأمل ملامح الحيرة في وجهها وأزعجه صمتها ..

فاستطرد قائلاً :

- (ندى) .. إنني ابن عمك وبمثابة الصديق لك ..

قبل أن أكون خطيبك ، فلا تخفى عني شئاً .

هل أنت غير راغبة في الزواج مني ؟

قالت له متلعثمة :

- (سعيد) .. إنني أعتر بصداقتك .. وأحمل لك الكثير
من التقدير والإعزاز .. ولكن ..

أكمل ما عجزت عن قوله قائلاً :

- لكنك لا ترحبين بي زوجاً لك .. أليس كذلك ؟

لماذا انتظرت طويلاً حتى تصارحيني بذلك ؟

- لم أكن أريد أن أخيب آمالك وآمال عمي وزوجته
بشأن زواجنا ..

(سعيد) .. إن أية فتاة تتمناك .

قال لها بياس :

- أما أنا فلم أتمن فتاة أخرى .. سواك .

واستطرد قائلاً :

- ربما كان الخطأ خطئي .. لقد تعاملت معك طويلاً

كأخ لك برغم ما أحمله بداخلي لك من حب .

لم أجسر على تجاوز المسافة التي تفصل بين

مشاعري الداخلية والعلاقة الخارجية التي تربطني بك

كابن عم لك اعتاد أن يركاك كأخ .

وفي الحقيقة لم أكن قط من ذلك النوع من الرجال

الذين يجيدون التعبير عن عواطفهم .. وانتقاء الكلمات

التي تستهوي آذان الفتيات .

وقد فكرت وأنا مسافر في تلك السنين التي جمعت
بيننا تحت سقف هذا المنزل دون أن أسمعك كلمة حب
واحدة .. بل أحيانا كنت أتصرف بخشونة لأداري عنك
هذا الحب .. وكأني سأكشف عن شيء يتعين على أن
أخجل منه .

لقد نظرت إلى زواجنا في البداية وكأنه أمر واقع
تقرر حدوثه منذ أن كنا طفلين صغيرين .. لكن سرعان
ما أصبح هذا الزواج هو أغلى أحلامي عندما كشفت لي
سنوات الغربة عن مقدار الحب الذي أحمله لك .

وقررت أن أتغير .. وأن أحاول التعبير لك عن
مشاعري نحوك ، وأن أغير المسافة التي تفصل بين
مشاعري الداخلية والمظاهر الخارجية التي اعتدت أن
أعامل بها معك .

عدت إليك محملاً بالأحلام والآمال العريضة .. متلهفا
إلى تعويض الماضي والتعبير عن حبي الصامت .
عدت ولدي رغبة قوية في أن أجعلك أسعد زوجة في
الدنيا ، بقدر ما تسمح لي الظروف بذلك .

وقال وقد ازدادت نبرة اليأس في صوته :
- لكن ها هي ذى أحلامي وآمالي قد تراجعت .. إزاء
الحقيقة التي صارحتني بها الآن .

قالت له بأسى :

- (سعيد) إنك تؤلمني بكلامك هذا .. إنني أقدر
مشاعرك كثيرا .. ولم يكن خافيا عني حبك الصامت
لي .. كما لم يكن خافيا عني تبتك ورجولتك وأنست
تحيطني برعايتك وحمایتك كأخ وصديق ، قبل أن تكون
ابن عمي .

ومن أجل كل هذا .. من أجل إعزازي وتقديرى لك
لا أستطيع أن أخدعك .. إن العواطف والأحاسيس أمور
لا تملكها في أيدينا .. وإحساسى نحوك لا يزيد عن
إحساس الأخت تجاه أخيها .

قال لها وهو يحاول التعلق بالأمل :

- ربما كان هذا بسبب الظروف التي جمعت بيننا
والطريقة التي تعاملنا بها معا من قبل .. ربما لو منحنا
نفسينا الفرصة للتعامل بأسلوب مختلف وتجاوزنا تلك
الأحاسيس الأخوية ...

قاطعته قائلة :

- لا أعتقد أننا سننجح في ذلك .

سألها :

- هل هناك شخص آخر ؟

خففت بصرها قائلة :

- نعم .

سألها قائلًا :

- منذ متى وأنت تعرفينه ؟

- منذ ثلاثة أسابيع تقريبًا .

صمت برهة وقد تقارعت مشاعره شتى .. أحست

(ندى) خلالها أن تلك الفترة القصيرة ثقيلة وخائفة ..

وهي تنتظر رد فعله .

قال لها وصوته يكشف عن آلامه :

- هل يمكنك أن تروى لى ظروف علاقتك به ؟

صمت بدورها دون أن تجيبه ، وهي لا تدري إذا

كان من الأفضل بالنسبة لها أن تخلق تفاصيل هذه

العلاقة عنه ، أم ترويها له .

لكنه أمسك بيدها محاولاً إشاعة الطمأنينة فى نفسها

وهو يقول لها :

- لا تخشى شيئاً .. إننى مازلت فى النهاية ابن عمك

الذى يحرص على حمايتك ورعايتك .. وأخاف أن

تكونى قد أحببت شخصاً لا يستحقك .. فلرو لى تفاصيل

هذه العلاقة كما كنت تفعلين فى الماضى كلما أردت أن

تستشيرينى فى أمور تخصك .. ولتجلنى فى كصديق .

***** ١١٦ *****

وروت له (ندى) كل شىء عن العلاقة التى جمعت

بينها وبين (مجدى) ، وإحساسها بالذنب تجاه

صديقتها ، بعد أن علمت بأنها تحبه بدورها .. ومدى

تعلقها به (مجدى) وتفتح قلبها له .

وقالت له فى النهاية :

- هذه هى قصتى .. لم أخف عنك شيئاً منها .

صمت برهة قبل أن يقول :

- إننى أقدر موقفك .. وأدرك حجم الصراع الذى يعتمل

فى نفسك ، لكن تأجيل القرار لن يحسم الأمر .

مايتم تحيينه فعليك أن توضحى الأمور لصديقتك

كما فعلت معى الآن .

قالت له وملامح الخوف فى عينيها :

- ستكرهنى من أجل ذلك .

نظر إليها وفى عينيه عاطفة دافقة قائلًا :

- لا يمكن لأحد أن يكرهك يا (ندى) .

- أأست ناقدًا على ؟

- ربما أشعر بالحزن لأننى فقدتك .. لكنى لست ناقدًا

عليك .

- ربما تكون قد فقدت الزوجة .. لكنك لم تفقد الأخت

والصديقة .

***** ١١٧ *****

خفض رأسه قائلاً :

- هذا ما أحاول أن أقنع نفسي به .

- إذن فلن يؤثر ما قلته لك الآن على علاقتنا .

اغتنب ابتسامة باهتة على وجهه قائلاً :

- أعدك بذلك .

ثم أردف قائلاً :

- المهم الآن .. أن تكوني مستعدة لإطلاع (نورا)

على كل شيء .. وأظن أنها ستفهم في النهاية .

- وماذا عن عمى وزوجة عمى ؟

قال لها مطمئناً :

- دعيهما لي .. أنا سأعرف كيف أجعلهما يتقبلان

ذلك .. المهم ألا تخبريهما بشيء الآن .. وسوف أتولى

ذلك عنك في الوقت المناسب قبل سفرى .

تطلعت إليه قائلة :

- سفرك ؟ .. هل تنوى أن تسافر مرة أخرى ؟

قال لها بمرارة برغم الابتسامة الباهتة على وجهه :

- نعم .. لم يعد باقياً لي هنا ما يستدعى بقائى .

وتناول يدها بين يديه وهو يربت عليها بحنان قائلاً :

- أتمنى لك السعادة من كل قلبى .. وأتمنى أن يكون

ذلك الشخص الذى اخترته يستحقك بالفعل ..

كما أريد أن تتأكدى أنك ستجديتنى دائماً لو احتجت
إلى .. حتى وأنا بعيد عن هنا .. يكفى أن ترسلنى لى لو
احتجت إلى وجودى فأحضر إليك فى الحال .
أريد منك أن تتذكرى هذا دائماً يا ابنة عمى الحبيبة .



١٠ - من أجل صداقتنا ..

تأملت (ندى) وجه صديقتها ولامحها الحزينة
قائلة :

- (نورا) .. ماذا بك ؟ إنك تبدو في حالة سيئة
للغاية .

سألته (نورا) قائلة :

- (ندى) .. أين كنت بالأمس ؟

- ماذا تعنين ؟

- أنا التي أسألك .. لماذا انصرفت من المدرسة
مبكراً ؟ وأين ذهبت ؟

قالت (ندى) بارتباك :

- (نورا) .. إننى ...

لكنها قاطعتها قائلة :

- فى البداية ظننت أن الحجج المختلفة التي تصوقينها

لكى تغادري المنزل بمفردك سببها أنك تلتقين بـ (سعيد)

بعيداً عن جو المنزل ، ولم أحاول أن ألح عليك فى

معرفة ذلك .

لكن بالأمس .. وبالأمس فقط تبين لى أنك تلتقين

بـ (مجدى) .

قالت (ندى) وقد ازداد ارتباكها :

- (نورا) .. أرجوك حاولى أن تفهمى ..

لكنها استمرت فى مقاطعتها وهى ثائرة قائلة :

- لسوء حظك أننى انصرفت فى إترك - ولمحتك بالصدفة

وأنت تلتقين به .. وتذهبين معه إلى كازينو الأزهار ..

وهناك سألت وعرفت .

عرفت أنها ليست المرة الأولى وأنك قد جئت معه

إلى هذا المكان أكثر من مرة .

عرفت السر وراء تغير (مجدى) نحوى وقطع

صلته به ، وإصراره على عدم الالتقاء به مرة أخرى .

عرفت حجم الخيانة والخديعة التي خدعتنى بها ..

وليتنى ما عرفت .

وانتهت قائلة من خلال عراتها :

- أنت .. أنت يا (ندى) التي تخوننى .. صديقة

عمري ؟ .. ومع من ؟ .. مع الشخص الوحيد الذي

أحبته !! كيف أمكنك أن تفعل هذا ؟!

انصابت العبرات على وجهتى (ندى) بدورها ، فى

حين استمرت (نورا) فى التعبير عن صدمتها قائلة :

- استغللت ثقتى بك .. وإيمانى بإخلاصك لتطعنينى

فى قلبرى .

***** ١٢١ *****

قالت (ندى) وهى تغالب عبراتها :

- أقسم لك إن الأمر لم يكن على هذا النحو الذى
تصورينه - وإبنى كنت فى سبيلى لكى أشرح لك كل
شئ .

قالت لها بسخرية تمتزج بالمرارة :

- تشرحين لى .. تشرحين لى ماذا ؟ تشرحين لى
أنتى وثقت بك وأطلعتك على أدق أسرارى .. وعلى
مشاعرى نحو (مجدى) ، فاستغللت كل هذا لصالحك ..
وأخذت تعملين من وراء ظهرى للاستحواذ عليه وإبعاده
عنى - من أجل أن يكون لك وحدك .

وأنا - لفرط غبائى - صدقت خوفك وقلقتك على الذى
تظاهرت به أمامى ، وأنت تطالبيننى بالابتعاد عنه ..
وتضعين المحاذير أمامى ، بينما أنت تفعلين ذلك .. من
أجل الفوز به .

مارست لعبتك معى بكل خسة ونذالة .. تظاهرت
بالصدقة والإخلاص .. وأنت فى الحقيقة حية رقطاع
لا تفهم معنى الصداقة ، ولا تعى معنى الإخلاص .
- لم أكن أظن أنتى سأسمع منك هذه الكلمات أبدا ..
ولكنى أقدر موقفك .. وعدم فهمك لحقيقة الأمر .

- وأنا لم أكن أظن أنه سيأتى اليوم الذى أكتشف فيه

***** ١٢٢ *****

خيانتك لى ، والحقيقة واضحة وضوح الشمس ولا تحتاج
إلى فهم أو تفسير .

منذ متى وأنت تلتقين به ؟ منذ أن عدنا من الفيوم ؟
أم بعد ذلك بأيام ؟ أو ربما عملت على توثيق صلتك به
فى أثناء الرحلة .

- (نورا) .. اسمعنى جيدا .. إبنى لم أسع لكى
ألتقى به ، ولم أحاول إبعاده عنك كما تقولين .
لم يدرب بخلدى مطلقا أن أخدعك أو أخونك كما
تتهميننى .

لا أنكر أنتى أحببته مثلك .. وهذا شئ ليس بيدى
ولا بيدك ولا بيد مخلوق .. فالقلوب ملك خالقها ..
وليس لأحدنا سلطان على مشاعره ، لكنى قاومت هذا
الحب واحتفظت به لنفسى دون أن أصرح به .. خاصة
عندما اكتشفت أنك قد أحببته أيضا ، وتبينت أنك
تشاركيننى نفس المشاعر نحوه .

فى البداية طننته شابا عابثا مستهترا يتلاعب
بمشاعر الفتيات .. ويستغل وسامته وبراعته فى
إيقاعهن فى حبائله .

لذا طلبت منك الابتعاد عنه .. وعدم الاستسلام
لعاطفتك نحوه ، وكذلك فعلت أنا .

***** ١٢٣ *****

لكن ذات يوم وجدته يعترض طريقى ويخبرنى بأنه
يبادلنى نفس المشاعر والأحاسيس .. وطلب منى أن
أتيح له الفرصة لى يعبر لى عن عاطفته نحوى .

لكنى رفضت ذلك .. وعملت على إبعاده عنى بكل
الوسائل ، برغم ما أكنه له من حب حقيقى .. وكان
دافعى لذلك هو حرصى عليك .. وتقديرى لمشاعرك
نحوه .

وأقسم لك إننى قاومت كثيرا .. وبذلت أقصى
ما أستطيع لأزاع هذا الحب من قلبى .. وأبعد (مجدى)
عن حياتى .

عقدت (نورا) ثراعىها أمام صدرها قائلة بسخرية :
- ثم عجزت فى النهاية عن المقاومة .. ووجدت نفسك
تستسلمين ، أليس كذلك ؟

يا لها من قصة مؤثرة .. لكنها غير مقنعة على
الإطلاق ..

- إننى لم أكنب عليك طوال حياتى .

- حتى لو كان ما تقولينه صحيحا .. حتى لو أنك قد
بذلت الجهد .. وقاومت فإن هذا لا يعفك من المسئولية ..
لأنك أخفيت عنى الأمر كله منذ البداية .. وربما لو لم
أكن قد رأيتك معه فى ذلك الكازينو لما عرفت شيئا ..

واستمررت فى استغفالك لى .

- لقد كنت أتوى أن أخبرك بكل شيء اليوم .. برغم
أنك لن تصدقنى .

- بالطبع .. لا أصدقك .. وبالطبع فإنك ستقولين هذا ..
ولماذا اليوم ؟ لماذا لم يحدث هذا من قبل ؟

- حتى الأمس لم أكن قد قررت أن أحدد مصير
علاقتى بـ (مجدى) .. كنت مازلت مشتتة بين عاطفتى
نحوه وصدائى لك .. وكان يتعين على أن أحسم الأمر
مع نفسى ومع (مجدى) .

واليوم فقط وصلت إلى قرار .. لقد طلب (مجدى)
أن يتزوجنى .. وقد قررت أن أوافق على مطلبه .
نظرت إليها (نورا) بذهول يمتزج بالأسى قائلة :
- يتزوجك !؟

خففت (ندى) رأسها قائلة :

- نعم .

خيم عليهما صمت ثقيل نبره من الوقت .. ثم اندفعت
(نورا) لتصفق قائل بهستيرية :

- أهنتك .. لقد أجدت تنفيذ اللعبة .. استدرجته ليحبك ..
ثم عملت على إبعاده عنى ليخلو لك الجو ، وبعد ذلك
بفعله لى يطلب الزواج منك .. وجمت فى النهاية

للتكرمي على وتخبريني بأمر هذا الزواج ، ثم تعتذرين لي بأنك قد قاومت .. وكان الأمر أقوى وأكبر من استطاعتك .

يا لي من سانحة !.. لقد عرفتكَ سنوات طويلة .. لكنني لم أكتشف قط أنك بكل هذا الخبث وهذه البراعة . - إنني لم أتخذ هذا القرار إلا بعد أن تأكدت من أن ما فعلته لا ينطوي على أية خيانة لك .

قالت لها بسخرية :

- هكذا ؟.. إذن .. فماذا تكون الخيانة ؟

- انظري إلى حقيقة الأمر .. إن كلينا أحبه - لكنه لم يحب إلا إحدانا .. وأي مستقبل لك مع شخص لا يبذلك الحب ، ولا يفكر في الارتباط بك ؟ لو رفضت طلبه الزواج مني ، فإن ذلك لم يكن ليغير شيئا في عاطفته نحوك .. فما الفائدة التي كانت ستعود عليك من التفريق بين قلبين متحابين ، طالما أن ذلك لن يحول قلبه نحوك ؟

لو كان قد تبين لي أن ابتعادي عنه .. ورفض لي سيجعل مشاعره تتحول إليك لفعلت ذلك مهما كانت مشاعري نحوه .. لكنني أيقنت أن هذا لن يغير من الأمر شيئا .

صاحت (نورا) قائلة :

- كاذبة !.. كان يمكن لـ (مجدى) أن يحبني لو لم تعترضني طريقنا .. وتعمل على استدرأجه لحبك .. وكان يمكن أن تكون أنا التي يطلب يدها للزواج الآن ، لولا تلك اللقاءات السرية التي دبرت لها .

قالت لها (ندى) :

- (نورا) .. أنا لم أسع وراء (مجدى) .. ولم أعترض طريقكما عندما اتصلت به والتقيت معه منذ البداية . قالت لها متهممة :

- من يدري .. متى بدأت لعبك ؟

انفعلت (ندى) قائلة :

- توفقي عن محادثتي بهذا الأسلوب .. فما حدث لم يكن من قبيل اللعب أو الخداع . أجهشت (نورا) بالبكاء قائلة :

- كيف أمكنك أن تفعل هذا بي ؟.. كيف طاوعك قلبك على أن تحرميني من الإنسان الوحيد الذي أحبه ؟ نظرت إليها (ندى) بعطف واقتربت منها لتمسك بكتفها قائلة :

- (نورا) .. أرجوك لا تبكى .. لا تجعليني أشعر بالذنب هكذا .

قالت لها في انكسار من خلال عبراتها :

- كيف هانت عليك صداقتنا ؟

شاركتها (ندى) البكاء مرة أخرى وهي تمسح على
شعرها قائلة :

- لا يمكن أن تهون صداقتنا أبدا .. ولو كان الأمر بيدي ..

قالت لها وفي صوتها تبرة توسل :

- بيدك .. نعم .. بيدك .. مهما كنت تحببته فلن تحببه

مثلي .. أرجوك ، أتوسل إليك باسم صداقتنا .. والسنوات

الطويلة التي جمعت بيننا وألفت بيننا .. دعيه لي ..

لا توافقى على هذا الزواج .

ابتعدت (ندى) وهي تدبر لها ظهرها قائلة :

- إن ما تطلبينه كثير .. كثير .

تشبثت بها قائلة :

- لو أردت أن تبرهنى على صداقتنا حقا .. ابتعدى

عن (مجدى) .. لا تتسببى فى حرمانى منه .

استدارت لتتقرب إليها وهي تقاوم عبراتها قائلة :

- إن ابتعدى عنه لن يحقق لك شيئا .. لن يجعلك

تحصلين على حبه .

قالت لها وهي تردد: توسلا :

- سأجعله يحبني لو ابتعدت عن منافستى .. سأعرف

كيف أجعله يحبني كما أحبه .

- وأنا ؟ .. ألا تعنيك مشاعري فى شيء ؟

- أنا لم أسع لاختطافه منك .. وكل ما أطلبه هو أن

أحصل على فرصة مساوية لك .

- وأنا أيضا لم أسع لاختطافه .. ولم أعمد إلى خداعه

أو خداعك .. إن كل جرمى هو أننى فتاة أحببت ..

و (مجدى) هو أيضا الإنسان الوحيد الذى أحببته

وأحبنى .

- أرجوك يا (ندى) .. أتوسل إليك لا تكونى السبب

فى حرمانى ممن أحببت .

اتصابت الدموع على وجنتها وهي تقول لها :

- أرجوك أنت .. لا تفعلى هذا بى .

احتضنتها (نورا) قائلة :

- إنك صديقتى التى شاركتنى آمالى وأهلامى ، فلا

تكونى سببا فى تحطيمهما .

تنازعت (ندى) مشاعر شتى فى هذه اللحظة .. وأهست

بأن نفسها تتمزق ما بين حبها وصداقتها لـ (نورا) .

ولم تدرك إلا وهي تضمها إليها قائلة :

- لا تبكى يا (نورا) .. ولا تتوسلى .. سأبتعد عن

(مجدى) .. سأبتعد عنه من أجلك .

١١ - لأننى أحبك ..

سألت ابن عمها قائلة :

- متى تنوى أن تسافر ؟

أجابها قائلاً :

- الأسبوع القادم .

- (سعيد) .. أمازلت راغباً فى الزواج منى ؟

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- ماذا تعنين بذلك ؟

- أرجوك أجب عن سؤالى .

- هذا ما كنت أتمناه دائماً وأنت تعرفين ذلك .. لكن

بعدما أخبرتنى به .

قالت له والألم يعتصرها :

- وإذا طلبت منك أن تنسى ما أخبرتك به ؟

سألها فى حيرة قائلاً :

- لا أفهم .. ماذا تقصدين ؟

- إتنى لن أتزوج من (مجدى) .

- لكنك تحبينه .

- لقد انتهى هذا الحب بالنسبة لى .

- ألم يكن مخلصاً فيما قاله لك ؟

- بالعكس .. لقد أظهر إخلاصاً حقيقياً .

- إذن .. لماذا تريدین ؟

وتوقف عن متابعة سؤاله وهو يستدرك قائلاً :

- فهمت .. هل تحدثت مع (نورا) فى هذا الأمر ؟

- (سعيد) .. أرجوك .. لا تسألنى عن شىء ولا

تحاول أن تخوض فى هذا الأمر .. إذا كنت قد غيرت رأيك

بشأن رغبتك فى الزواج منى .. فاتس ما قلته الآن .

وهمت بمغادرة الحجرة .. لكنه أمسك بذراعها

ليستوقفها قائلاً :

- انتظرى .. هل تعنين ذلك حقاً ؟

- نعم .. على أن تصحبنى بعيداً عن هنا .. أريد أن

نسافر معاً إلى حيث تعمل .

- تريدین الهروب .

- نعم .. أريد أن أهرب من كل شىء .

- وهل تظنين أن سفرك معى سيجعلك تهربين من

مشاعرك ؟

- سأحاول .

وبقى صامتاً وهو ينظر إليها ، بينما كانت تحاول

تجنب نظراته .

وأخيراً قالت له :

- أعتقد أنك لم تعد راغباً في الزواج منى بعد ما سمعته ، وأظن أن لك الحق في ذلك .
استوقفها قائلاً :

- بل أريد أن أكافد أن هذه هي رغبتك أيضاً بالفعل .
قالت له من خلال العبرات المختنقة في عينيها :
- ما دمت قد طلبت منك ذلك .. إذن فهي رغبتى .
- ألن تتدمنى على ذلك ؟

- إذا أردت أن تتزوجنى .. فافعل ذلك الآن .. ولا تسألنى عن شيء ، وإلا فإني لن يحدث أبداً .
قال لها بصوت يتدفق عاطفة وهو يمد لها يده :
- لم أكن لأحلم بأكثر من ذلك .

وقف يترقب مغادرتها للمدرسة بصبر بالغ .

لقد انشغل عنها أسبوعين في أعماله المتعددة في القاهرة .. وانتظر منها أن تتصل به .. لكنها لم تفعل .
وهاهنا قد جاء إلى السويس منذ أسبوعين ، حاول خلالها أن يعثر عليها خلال اتصافاتها أو عودتها للمدرسة .. وحاول أن يلحقها في منزلها ، كما سأل عنها الجرسون في الكازينو الذي اعتادا أن يلتقيا فيه ، دون أن يعثر لها على أثر .

حاول أن يسأل (نورا) عنها .. لكنه خشى من عواقب ذلك - ومن أن يلفت ذلك الأنظار ويسمى إلى العلاقة بينهما وبين صديقتها لو تبينت مدى اهتمامه بها .

كان في انتظار قرارها بشأن زواجهما .. ذلك القرار الذي تأجل طويلاً .

وقد جاء إلى السويس ليحسم هذا الأمر .. خاصة أنه بدأ يعد نفسه لترتيبات الزواج بالفعل .

لكن اختفاءها المفاجئ على هذا النحو أثار قلقه .
وقرر أن يخاطر بالتوجه إلى المدرسة ، وسؤال أى من زميلاتهن أو حتى المديرية أو البحث عنها بنفسه .. فلم يعد يحتمل الانتظار والقلق أكثر من ذلك .

وبينما هو يتأهب لتنفيذ ذلك شعر بيد تربت على كتفه .

استدار سريعاً ليرى (نورا) أمامه .. فهتف قائلاً :

- (نورا) !

سألته قائلة :

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

واستطردت قائلة :

- بالطبع لم تأت من أجل أن ترائى .

حاول أن يتكلم - لكنها قاطعته قائلة :

- مع الأسف إن من جئت من أجلها لن يمكنك مقابلتها .

سألها في دهشة قائلاً :

- ماذا تعنين ؟

قالت له وفي صوتها نبرة شماعة :

- لقد غادرت (ندى) السويس .. غادرتها بعد أن

تزوجت .

هتف قائلاً وهو غير مصدق :

- تزوجت !

قالت له في تشفٍ :

- ألم تعرف ذلك ؟ يبدو أن الأخبار تصلك متأخرة ..

نعم تزوجت ابن عمها .. ورحلت معه إلى السعودية .

ظل صامتاً لبرهة من الوقت وقد هزته الصدمة .. ثم

ما لبث أن قال في انفعال :

- متى ؟ وكيف حدث ذلك ؟

- منذ ثلاثة أسابيع .. لقد تم كل شيء سريعاً

وباستعجال حتى تتمكن من السفر معه .

قال لها وهو ما زال تحت وقع الصدمة :

- لكن .. هذا مستحيل .

قالت له لتزيد من إيلاسه :

- لماذا ؟ إنها متحابان منذ الصغر .. وكاتا تقريباً في حكم المخطوبين .

لقد كانت تنتظر عودته لكي يتزوجا ويرحلا معاً .

- لا يمكن أن أصدق ذلك .

- تستطيع أن تسأل وتتأكد .

قال لها وهو يرتجف من شدة الانفعال :

- لكن .. لكن ..

قاطعته قائلة :

- لكن .. ماذا ؟ هل أوحى إليك أنها تحبك ؟ وأنها

مستعدة للتخلي عن ابن عمها من أجل الزواج منك ؟

وهل صدقت ذلك ؟

لقد كنت واهماً يا (مجدى) .

إن (ندى) لم تحبك قط .. الوحيدة التى أحبتك

وأخلصت لك هى أنا .. أنا التى بعثتها وأبعدتها عنك من

أجل فتاة لا تستحقك .

قال لها بانفعال :

- كفى .. كفى ! لا أريد أن أسمع منك شيئاً .

- بل يجب أن تسمع لى .. يجب أن تفق من أوهامك .

واستطردت قائلة وهى تمسك بذراعه :

- يجب أن تنساها وتتزعها من حياتك .. (مجدى)
إبنى ما زلت أحبك .. ومازلت مخلصه لحيى لك برغم
كل ما فعلته معى .

لكنه كان تائها عنها وهو يردد فى ذهول :

- كيف أمكنها أن تفعل ذلك بهى ؟

أخت عليه (نورا) قائلة :

- تنساها .. سأساعدك على أن تنساها .. فقط عليك
أن تفتح لى قلبك .

نظر إليها قائلاً :

- أنساها ؟ .. لا يمكن أن أنساها .. إنها الإنسانية الوحيدة
التي أحببتها .

قالت له :

- لكنها لم تكن وفية لحبك لها .

صاح فيها قائلاً :

- اصمتى ! .. أنت تعرفين أن هذا كذب .. وأنها قد
فعلت هذا من أجلك أنت .

قالت له بأفعال مماثل :

- لا تحاول أن تلبسها ثوب التضحية والفداء .

قال لها باستهجان :

- يا لك من صديقة ! إنك تعرفين جيداً كما أعرف ..

أنها لم تكن لتوافق على الزواج من ابن عمها والرحيل
معه لولا صداقتها لك .. وحرصها على مشاعرك .

كان كل شيء بيننا يمكن أن يسير فى مساره
الصحيح لولا وجودك فى حياتنا .

نعم لقد ضحت (ندى) بحبنا من أجل صداقتها لك ،
ومع ذلك فإن هذه التضحية لا تلقى منك أى تقدير ..

وبدلاً من الاعتراف بقيمة تضحياتها تحاولين الإساءة
إليها .

أغرورقت عنها بالعبرات وقد اعتراها الإحساس
بالذنب وهى تحاول الاعتذار قائلة :

- (مجدى) .. إبنى ..

لكنه قاطعها قائلاً بحدة :

- اخرجى عن وجهى .. ابتعدى عنى .

* * *

مرت الشهور الثلاثة الأولى من زواجهما و (سعيد)
يحاول التقرب إلى زوجته دون جدوى .

لقد أترك منذ اللحظة الأولى أن زواجهما لم يكن
قائماً على حب حقيقى .. وأنه حينما ارتضت (ندى)

الزواج منه فإن شيئاً فى مشاعرها لم يتغير نحوه ..
مشاعر الأخت تجاه أخيها .

كان واثقا بأن (ندى) تسعى إلى الهرب من حبها
لـ (مجدى) بإقدامها على هذا الزواج .. ومع ذلك فقد
شاركها الإقدام عليه على أمل أن ينجح فى تغيير هذه
المشاعر وجعلها تحبه يوما ما .

ولأنه لم يرغب فى أن تضيع منه . بعد أن أصبح
حلمه بأن تكون زوجته قريبا إلى هذا الحد .

لكن الشهور التى مضت كشفت له .. أنه كان مخطئا ..
وظلت الهوة التى تفصل بينهما قائمة لم ينجح فى أن
يجعلها تجتازها .. برغم كل المحاولات التى بذلها .

كانت (ندى) تقوم بواجباتها كزوجة على أكمل وجه -
ووفقا لما يمليه عليها التزامها كزوجة .. لكن ظل
الحب مفقودا بينهما .. وهو ما كان يحتاج إليه (سعيد)
ويأمله منها .

وظل هذا الحب المفقود مصدر تعاسته .. وشقائه .
وذات يوم استرخى على الأريكة فى إحدى حجرات
منزله بالسعودية .. وناداهما .

وعندما حضرت إليه سألها قائلا :

- ماذا تفعلين ؟

- أعد لك الطعام .

ابتسم لها قائلا :

- دعك من الطعام .. وتعالى لتجلسى بجانبى هنا .
قالت له :

- لكنك لم تتناول عشاءك بعد .. وأنت مرهق طوال
اليوم من التعب .

- ليست لى رغبة فى الأكل الآن .. فقط اجلسى
بجوارى .

جلست بجواره وهى متحفظة قليلا فى جلستها ..
فسألها قائلا :

- لماذا أنت جالسة بعيدا هكذا ؟ اقتربنى منى .

اقتربت وهى ما زالت محتفظة بتحفظها .. فأمسك
بيدها قائلا :

- إن يدك باردة .

قالت له :

- هذا بسبب غسيلي لبعض الأواني فى المطبخ .

- ليست يدك وحدها هى الباردة .. لكنى أشعر ببرودة
عواطفك تحوى أيضا .

- اعزنى يا (سعيد) إبنى .. ربما لم أمتحك ما تستحقه
من حب .. لكن ..

قاطعها (سعيد) قائلا :

- أعرف يا حبيبتي - أعرف أنك لم تستطيعي أن
تحبينى .. وأعرف أيضا أن هذا لم يكن بينك .. كما
أعترف بأن زواجنا كان خطأ منذ البداية .. ولكنى
أقدمت عليه من فرط حبي لك .. وعلى أمل أن تتغير
مشاعرك نحوى بعد الزواج .

نظرت إليه وفى عينيها الإحساس بالندم قائلة :
- سامحنى يا (سعيد) .. فلم أستطع أن أسعدك ..
ولم أكن لك الزوجة التى تستحقها .
اهتم لها فى حنان قائلاً :

- لا يا (ندى) .. لقد أسعدتني طوال الأشهر التى
مضت بوجوهك إلى جوارى ، كما أنك كنت نعم الزوجة ،
ولا يمكن أن ألومك لأنك لم تستطيعي أن تحبينى .
لقد حافظت على كرامتى كزوج لك ولم تغلى
ما يغش هذا الزواج .. لكنك لم تحبينى ، ولن يمكنك
أن تحبينى ، لأنك لا تملكين زمام قلبك .. وقلبك لم
يتخلص من حبه للشخص الذى اختاره بعد .

اتسابت العبرات على وجنتها وهى تردد قائلة :
- سامحنى يا (سعيد) ..

مسح العبرات التى تساقطت من عينيها قائلاً :
- على أى شيء أسامحك يا (ندى) .. على أنك

أحببت .. ومتى كان الحب ننبأ ؟ إن الذئب هو ننبأ !
لأننى لم أساعدك بالقدر الكافى .
لكن أن الألوان لتصحيح كل شيء .. (ندى) .. إتبنى
سأطلقك غذا .
- تطلقنى .

قال لها بهدوء :

- نعم .. سامنحك هربتك .. وسنعود معا إلى مصر ..
وهذه المرة لا أريد أن تتغلى عنى أحببت .
- لا أعرف .. ماذا أقول لك ■

- لا تقولى شيئا .. سأعود كما كنت ابن عمك الذى
يقدرك ويرعاك ، وأخاك الذى لن يتغلى عنك .. لقد
بهرت كل شيء .

أعرف أنك قد تشعرين بحرج من عودتك إلى
السويس الآن .. وأنتى سأكون بحاجة لبعض الوقت
لكى أجعل والدتى يتفهمان حقيقة الأمور .

ولدى شقة فى القاهرة لا أحتاج إليها الآن .. لذا
ستقيمين فيها بصفة مؤقتة ، كما سأأرضك بعض المال
لتدبري أمورك لحين عودتك إلى العمل ، سواء فى
السويس أو القاهرة .

وسأظل أساتذك حتى تقالى ما تتمنين .

اغرورقت عينها بالعبرات من فرط الامتنان وهي
تقول له :

- (سعيد) .. إنك أعظم إيمان عرفته في حياتي .
ابتسم قائلاً :

- دعك من هذا الآن .. وهيا قومي لتعدي لنا العشاء .
ثم تلاشت ابتسامته وهو يقول بصوت خافت :

- فربما كان هذا عشاءنا الأخير معا كزوجين .
وعندما غادرت الغرفة لم تلاحظ العبرات التي انسابت
من عينيه .



١٢ - صديقتان إلى الأبد ..

كانت (ندى) عائدة من فورها إلى منزلها الجديد في
القاهرة عندما رآته يقف في انتظارها .

تسمرت في مكانها للحظة وهي تردد اسمه قائلة :
- (مجدى) !

وارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة وهو ينظر
إليها .

بينما عادت لتتلف باسمه وهي تركض نحوه وقد
علت الفرحة وجهها قائلة :
- (مجدى) .

أمسك بيديها في سعادة عارمة قائلاً :
- لا أستطيع أن أعبر لك عن فرحتي لأننى لقيتك من

جديد .

لقد افتقدتك كثيراً يا (ندى) .

قالت له وهي مستسلمة لاندفاعها العاطفى :

- وأنا أيضاً يا (مجدى) .. ولكن كيف عرفت

طريقى ؟

- لن تصدقنى من أخبرنى بمكانك .. إنه (سعيد) .

- يا له من رجل ..! إن (سعيد) أبيل إنسان عرفته
في حياتي .

- لقد روى لي كل شيء .. لماذا فعلت ذلك يا (ندى) ؟
- لم يكن من السهل علي أن أحطم آمال وأحلام
(نورا) .

- إن ما فعلته لم يحقق أحلام ولا آمال أحد منا .. بل
تسبب في شقائنا جميعا .. على كل حال لقد انتهى هذا
الأمر .. وكما قال سعيد علينا ألا نتنازل عن حبنا
الآن .. لقد أضعنا الكثير من الوقت ولن أضيع المزيد ..
لقد عذبنى كثيرا فراقك لي .. لكني لن أجعلك تفارقيني
بعد الآن .

تشبثت بيده قائلة :

- وأنا أيضا لا أريد أن أفارقك بعد الآن .

- إنني سأتي إلى منزلك الليلة ومعى والدتي .. وسأحضر
معى الشبكة .. وغذا أو بعد غد نعد قراتنا .

قالت له وهي غير مصدقة :

- بهذه السرعة ؟

- قلت لك إنني غير مستعد لإضاعة المزيد من
الوقت .. أنتظريني هذه الليلة يا حبيبتي .

نظرت إليه بعينين تتدفقان دما قائلة :

- سأكون في انتظارك يا حبيبتي .

ووقفت تراقبه وهو يستقل سيارته ملوحة له وهي
ما زالت غير مصدقة أن أحلامها يمكن أن تتحقق بمثل
هذه السرعة .

وعلى مسافة ثلاثة أمتار كانت (نورا) واقفة تراقب
هذا المشهد وقد بدت ملامحها متوترة للغاية .

بعد قليل سمعت (ندى) طرقات على باب شقتها .
وفتحت الباب لتفاجأ برؤيتها أمامها .. هتفت قائلة :
- (نورا) .

قالت لها (نورا) وهي تحاول إخفاء انفعالاتها :

- حمدا لله على سلامتكم يا (ندى) .

- كيف علمت بأمر عودتي ؟

- لقد التقيت بـ (سعيد) في السويس .. وعندما علمت
منه أنك قد عدت وأنت تعيشين الآن في القاهرة طلبت
منه عنوانك لآتي لتحييتك .. مادمت لم تسعى أنت لذلك ..
هل يمكنني أن أدخل ؟

أفصحت لها (ندى) الطريق قائلة :

- بالطبع .. تفضلي .

- لقد سمعت بأمر انفصالك عن (سعيد) ولا أدري

هل طواسيك بشأن ذلك أم أهنتك ؟

- كان زواجنا خاطئاً منذ البداية .

- وهاهوذا (مجدى) قد أسرع ليلقاك لتصحيح هذا الخطأ .. أليس كذلك ؟

- كيف عرفت أننى التقيت بـ (مجدى) ؟

- لقد رأيتهما وأنتما تتحدثان معاً ، بينما أنا فى طريقى إلى منزلك .

قالت لها (ندى) بلهجة حازمة :

- إننا سنتزوج يا (نورا) .

قالت لها باستسلام :

- أهتلك .. لقد فزت به أخيراً .

- أرجو أن تقدرى موقفى هذه المرة .

اغرورقت عيناها بالعبرات قائلة :

- لقد فشلت فى أن أجعله يحبنى .

أحاطت (ندى) كتفها بذراعها قائلة :

- لو كنت قد عدت ووجدت أنك قد حصلت منه على

الحب الذى تتمنيهِ ، فتأكدى أننى كنت سأتمنى لك

السعادة ، وأبتعد تماماً عن طريقكما .

انتحبت (نورا) قائلة :

- لكنى ما زلت أحبه .

- وأنا لم أستطع أن أحب سواه .. ومن المؤسف أننا

أحبينا ذات الرجل ، لكنه اختار إحدانا ، وعلى الأخرى أن تتمنى لها السعادة .. فمازلنا صديقتين متحابتين .. وقد ضحيت فى البداية من أجل سعادتك .. لكن تضحيتى لم تأت لك بشيء .. وعليك الآن أن تقبلنى الأمر بصدر رحب وأن تتمنى لى السعادة .

سألتها (نورا) قائلة :

- هل تسمحين لى بكوب ماء ؟

أحضرت لها (ندى) كوب الماء قائلة :

- سأعد لك فنجان الشاي الذى كنت تفضلين دائماً أن

تتناوليه من يدي .

انتظرت (نورا) حتى انصرفت (ندى) لإعداد كوب

الشاي ، وأخرجت من حقيبتها علبة دواء بها عدد من

الأقراص ، حيث تناولت كل الكمية الموجودة بها

وأفرغتها مرة واحدة فى جوفها لتتجرع بعدها كوب

الماء .

واسترخت فوق أحد المقاعد حيث أحضرت لها

(ندى) الشاي .. وجلست لتتناوله معها .

قالت لها (نورا) :

- هل تعرفين ؟.. لقد افتقدتك كثيراً يا (ندى) خلال

فترة غيابك ، فأنا لم أعتد ابتعادك عنى هكذا .

- وأنا أيضا فقدت كثيرًا يا (نورا) .

- لقد زرت شجرة تينا بالأمس .. واستعنت بذكر تينا الجميلة
معا .

وبدأت تشعر بتأثير الأقراص على صورة تقلصات
شديدة في أمعائها .. لكنها حاولت التغلب على آلامها
قائلة :

- ليتنا لم نعرف الحب .. ليتنا ظلنا أطفالاً واحتفظنا
بقلوب بريئين ، لا يخفقان لرؤية رجل يمكنه أن يفرق
بيننا .

- لن يفرق شيء بيننا يا (نورا) .

سألتها (نورا) قائلة :

- ولا الموت !!

قالت (ندى) وهي قلقة لهذا التعبير المرتسم على
وجهها :

- لماذا تتحدثين عن الموت هكذا ؟

تقلصت ملامحها وقد أصبحت الآلام في أمعائها
لا تطاق قائلة :

- إنني أموت يا (ندى) !

اندفعت (ندى) نحوها قائلة في جنون :

- ماذا تقولين ؟ (نورا) ماذا بك ؟

ونظرت إلى حقيبتها المفتوحة وطلبة الأقراص
الفارغة وهي تتمنى ألا يكون ذلك حقيقياً :
- هل .. هل .. ؟

تشبثت (نورا) بيدها قائلة :

- إننا مازلنا صديقتين .. أليس كذلك ؟

صاحت (ندى) في هستيريا قائلة :

- (نورا) - ماذا فعلت بنفسك ؟

ألقت (نورا) برأسها على صدر صديقتها قائلة :

- سامحيني يا (ندى) .

ثم ما لبثت أن غابت عن الوعي .

* * *

بذل الطبيب الذي أحضرته (ندى) جهداً هائلاً
لإنقاذها من الموت وإفراغ ما في أمعائها من أقراص .
وما لبث أن استدار إلى (ندى) قائلاً :

- لقد اتصلت بي في الوقت المناسب .. لقد كان بين
صديقك والموت دقائق قليلة .

- وهل شغيت الآن ؟

- نعم .. لقد تم إنقاذها بأعجوبة .. لكنها بحاجة إلى
الراحة التامة وبعض الرعاية من ناحية الأكل والدواء ..
فهل يمكنك القيام بذلك ؟

- نعم .

وقام بكتابة (روثنة) تحتوى على بعض الأنوية
ليقدمها لها قائلاً :

- إننى أحضرى لها هذا الدواء .. وعليك أن تطبقى
التعليمات التى سأقولها لك بشأن مواعيد تقديمه ..
- سأفعل ما تقوله لى .

وقبل أن ينصرف الطبيب تطلع إليها قائلاً :

- لقد كنت فى حالة يرثى لها ، حتى أننى ظننت أننى
سأضطر لعلاجك أنت الأخرى من فرط قلقك على صديقتك .
لابد أنك تحملين لها الكثير من الإعزاز .

قالت له (ندى) وهى تتأمل وجه (نورا) :

- إنها صديقتى الوحيدة .

* * *

قامت ندى بتقديم الدواء لصديقتها حينما سمعت
صوت رنين جرس الباب ، فأغلقت عليها الحجرة
وذهبت لتفتح .

ووجدت أمامها (مجدى) ووالدته .. الذى ابتسم
قائلاً :

- هاهى ذى الإنسانية التى سلبت قلب ابنك الوحيد .

ابتسمت الأم وهى تسلم عليها قائلة :

- ماذا فعلت بـ (مجدى) .. إنه لم يتوقف لحظة
واحدة طوال النهار عن الحديث عنك .

دعتهما (ندى) إلى الداخل حيث قامت بضيافتهم .
وبعد قليل أخرج (مجدى) علبة من القطيفة ليفتحها
قائلاً :

- هل تعجبك هذه الشبكة ؟

نظرت (ندى) إلى الحلى الذهبية فى صمت - دون
أن تبدى أى انفعال .
فسألها قائلاً :

- إذا لم تكونى راضية عنها .. فسوف أخذك معى
للتفتى الشبكة التى تختارينها .

قالت له (ندى) بنبرات حزينة :

- (مجدى) - أنا آسفة .. لن يمكننى الاقتران بك .
نظر إليها فى ذهول قائلاً :

- (ندى) .. ماذا تقولين ؟

- أقول إننى لن أستطيع الاقتران بك .

- ما الذى حدث ؟ لقد اتفقتا على كل شئ اليوم .

- لكنى لم أعد مستعدة لتنفيذ هذا الاتفاق .

سألتها أمه قائلة :

- ماذا حدث يا بنيتي ؟ .. لقد ظننت أن الأمور قد
تحدثت بينكما ، وأنكما متفقان على كل شيء .
- آسفة .. لقد راجعت نفسي ووجدت أنني لن أستطيع
الموافقة على هذه الزيجة .
صاح قائلاً :

- ما سر هذا التغيير ؟ قولى لى ؟ ما السر وراء
ذلك ؟

قالت له فى برود :
- ليست هناك أية أسرار .. فقط لا أريد أن أتزوج
منك .. أأست حرة فى اختياري ؟

- لم يكن هذا هو كلامك معى فى الصباح .
- حسن .. إننى فتاة متقلبة ، ويمكننى أن أرجع فى
المساء عما قلته فى الصباح .

قالت له أمه وهى تنهض :
- هيا بنا يا بلى .. أعتقد أنك قد أسأت الاختيار
بالفعل .

لكنه رفض أن يصدق ما يراه قائلاً :
- انتظري يا أمى .. لابد أن هناك شيئاً قد حدث ..
لابد أن هناك أمراً ما وراء هذا التغيير .

قالت له (ندى) فى جفاء :

- اسمع كلام والدتك .. وعد معها إلى المنزل ..
فهذا أفضل لك من الإلحاح المستمر فى معرفة شيء هو
من شأنى وحدى .

جذبت أمه من نراعه قائلة :

- قلت لك .. هيا بنا .

لكن فى تلك اللحظة فُتح باب الحجرة المجاورة
وسمعا صوتاً واحداً يقول :

- انتظري يا (مجدى) لا ترحل .. ولا تصدق ما تقوله
لك .

اندفعت (ندى) نحوها فى لهفة قائلة :

- لماذا غادرت فراشك ؟

بينما نظروا (مجدى) إليها فى دهشة قائلاً :

- (نورا) .. ؟

لم تأبه (نورا) لتحذيرات صديقتها .. بل تقدمت إلى
الردهة وهى تجر قدميها قائلة :

- إن هذه الفتاة العمقاء تحاول أن تضخى من أجلى
مرة أخرى .

- (نورا) ..

- اصمتى .. لن أسمح لك بذلك هذه المرة .. لقد
كنت فتاة أنانية .. لا يهمها سوى مشاعرها فقط دون
أن تعباً بمشاعر الآخرين ..

عملت على استغلال صداقتك ، لكي تتخلى عن الرجل
الذى أحببته وأحبك من أجل .. دون أن أفكر فى الآلام
التي يمكن أن أتسبب لك فيها بذلك .

أعمتى أنانيتى عن المعانى الحقيقية للصداقة التي
ربطت بيننا .. ولم أكتف بذلك مرة واحدة .. بل أردت
تحطيم قلبك مرة أخرى لإرضاء ذاتى .. وجئت أتوسل
إليك للتخلى عن الرجل الذى أحببت .

- (نورا) .. أرجوك لا ترهق نفسك بالحديث أكثر
من ذلك فأنت مريضة .

لكن (نورا) استمرت فى الحديث قائلة :

- لا ترفضى الزواج من (مجدى) يا (ندى) ..
أرجوك .. فهو يحبك وأنت تحبينه .. وسأكون سعيدة
لو أتممتما هذا الزواج .

- ولكن ..

- لا تأبهى لى .. فقد تبين لى فداحة الخطأ الذى
ارتكبته فى حقك .. وفى حق الصداقة التى جمعتنا ..

***** ١٥٤ *****

تلك الصداقة التى هى أغلى عندي من أى شيء آخر .
ونظرت إلى (مجدى) قائلة :

- عيا يا عريس .. ألبس خطيبتك شبكتها .. أريد أن
أرى ذلك قبل أن أعود لأوى إلى الفراش .

وتناول (مجدى) يدها ليلبسها الشبكة .. بينما
ارتسمت ابتسامة واهنة على وجه (نورا) .

وبعد أربعة أيام أقيم عرس كبير فى أحد الفنادق
الكبرى ، حيث تعلقت (ندى) بذراع عريسها ،
والابتسامة تظلل وجهها ، وقد علت الزغاريد المكان .

بينما سارت (نورا) خلفها وهى تحمل لها الشموع .
ومن بعيد وقف (سعيد) يتأمل هذا المشهد وهو
يمسح عبرة صغيرة اتسابت - على الرغم منه - على
وجنته متمتماً فى صوت خافت :

- أرجو لك السعادة يا (ندى) .

وانحنى (نورا) على صديقتها لتقبلها وهى تهمس
لها قائلة :

- أتمنى لك سعادة دائمة يا (ندى) .

ونهضت (ندى) من فوق مقعد عرسها لتحتضنها ،

***** ١٥٥ *****

وقد اغرورقت عيناها بالعبرات .
كانت عبراتها هذه المرة تعبيراً عن سعادتها بأجمل
ليلة في حياتها .
وتعبيراً عن مشاعرها القوية تجاه صديقتها ..
صديقتها دائماً وإلى الأبد .

* * *

(تمت بحمد الله)

المؤلف



أ. شريف شوق

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

الصدىقتان

جمعت بينهما الصداقة
منذ الطفولة ، وعندما اقتحم
الحب حياتهما .. وجدتا
نفسيهما في اختيار
قاس بين الحب
والصداقة

64